

斷易天機

六





新纂纂集諸家全書大成斷易天機卷之六

占詞訟第十五

○鬼谷辯文法

六聖駕 五臺部 四監司 三州府 二縣司 執書保

○王輔嗣斷公訟歌

日辰冠鬼我身羸

者日所屬何辰若冠於鬼則主公事得羸

鬼冠日辰他身旺

若日辰為

鬼所克則主敵手獲勝

日辰生鬼事遲遲

若日辰生起官鬼則主公事遲也

鬼生日辰事

搖漾

若官鬼生起日辰則主事理搖漾不定

日辰與鬼不相克

日辰官鬼不相克則無害

此事

終知有比和

兩不相克則主見比和也

日辰或與鬼衝併

日辰若與官鬼衝併亦吉

兩邊

相見自消磨

物極則反若見沖併主兩邊自息訟也

若併解神官事散

孫臏論解神計云解



神正一起於申三四原來向酉陳五六却歸天律立七八還與

猶為隣九十之中逢馬位鼠牛之月入羊群從此解神官事散

從前災禍總離身若卦中有此解更逢天喜樂陶陶天喜即天

神斷然主公事自然消散不成

認斷歌中若上卦必世前為鎖後為閑世前一神為鎖世後三

無憂而有喜慶也

失鬼旺克身主脊杖若值鬼爻反克身克宗廟有刑憲宗廟第

理鬼旺克身主脊杖若值鬼爻反克身克宗廟有刑憲六爻是

若被身克宗廟克身道理強若宗廟克於本身衰怕被日辰克

正見刑傷

身之衰弱若被日死絕長年獄裡藏若身值死絕主宗廟死絕

反所克為不吉

事當看第六爻居何辰若值火則從寅大壯知他理不明得

太壯卦所問定子孫臨身知事散若得子孫時世則鬼來尅世

是不明公事

是輸名若身受克於官明夷卦主幽囚禁若得明夷卦主被父

母爻交事未亨若見父母爻動鬼在伏中難解脫若見官鬼臨

公事目下未亨

鬼在伏中難解脫

於伏神主難



解脫財若飛上易調停

若才文持世則公事易調停也

殺陽在外無輸象

若外卦皆屬陽

漸無刑煞臨身自煞刑

鬼谷天刑煞例云辰卯寅丑子亥戌酉申未午巳從正月起辰逆行至於巳遇

動必主自刑

天玄賦曰備哉行事有方廣播聲名於天下必也使民無訟須

存正直於心中大爭則兵革交征小競則文詞相訴欲分勝負

先將世應推詳

凡爭訟曲直世克應者我勝應克世者他勝然應雖克世而世旺彼雖害我而不能深傷世靜

而克應而應發動彼有通變之謀終不受克若有吉神扶持必有貴人倚靠終不能侵若世應皆旺勝敗之機未可決但究日

辰生合文併刑克卯文便知端的

要決因依但把鬼文推究

占公訟以鬼文為主更以六神參究

來歷因依了然在目矣青龍鬼婚姻諧朱雀鬼罵詈口舌文書契約吏人爭鬭勾陳鬼田土屋宅山林樹木訟若兄化鬼房族致爭騰蛇鬼被入連累白虎鬼與人爭鬭白虎帶殺加兄弟動事屬刑名玄武鬼奸盜賊訟官克應他人遭



責鬼傷世自己逢逆

凡占言世應相克以火輸贏一說世克應我訟他應克世他訟我輸贏從鬼斷鬼克

世官司不順我廣費資財鬼克應他人必有貴應空不受尅他人亦無妨世空同此又云世應俱空兩家不願官司皆有解散

意之卦兩官權柄何曾歸一六爻無父文書終父難成中不宜

見兩鬼若兩鬼現權不歸一事休反覆若一鬼或動旺即取其方向便知那一員執權父母為文書案驗卦無父母案卷未成

父母旺空文書未就休內空亡其事不成或父母逢太歲月建冲上司必有厥父母加太歲動丁卯卷父母帶吉神終無太

事凶神相他訟者鬼位休囚我與詞怕財父旺相凡他訟我遇則事凶

不宜旺相旺動其事必成妻財不克父母若我與訴不宜見之若逢動或持世狀詞終不成若得冲散財父我事庶幾可振又

云他與詞須要官鬼休囚墓絕則無大害若生旺其事必成終難隱沒得遇冲散事稍輕官鬼空亡墓絕須

知無貴主張凡占不問原告被論若官鬼空墓絕或卦無官鬼無貴人主張鬼雖墓絕而財父旺動相生此之謂

絕處逢生可用資財計囑始待官鬼旺相年月日方可成訟更值子孫發動仍復平氣縱然費財亦無所益世應帶

告世應帶合事休本要成若值此和而



合比和終及有人和會

若世應帶合事体本要成若慎比和而

動勸和必成。世應雖和而官鬼旺動傷克世

鬼化鬼移權更案

兄化兄蕩產傾家

若遇鬼化鬼其事反覆或移權更案事干兩

事雖小今日反成大事。前鬼旺後鬼衰其事先振後輕虎頭蛇

尾。兄弟乃克財之神若旺動不免廣費資財休囚稍可若化兄

弟必主使兩重才或兩處使錢更加大耗殺主蕩傾家產若加

太歲鬼臨其事必干臺憲天獄殺動此身須入牢房

歲及月建必干臺憲省部。鬼衰難用此斷自宜通變復取人事

失之無無失矣天獄殺者正月逢亥二月申三月隨蛇四月寅

五月循環又至亥週而後始定其神若世在艮宮加天獄及閔

被鎖者我必有閔禁在應他當之閔鎖殺者春閔半與蛇夏閔龍

被鎖各官旺日則面折廷爭鬼休時則停番長智



但把鬼爻推究。鬼旺日。其日必興。當見官庭折証。若值鬼衰。其事必停。鬼值冲。官司有冗。未及究問。鬼值日辰。刑上。司有言責。其事必然。稍緩也。欲識何時結斷。鬼爻基絕推詳。占訟始終。成敗皆從。鬼斷其事。有定限。庶

可推詳。夫結絕。決斷。實為難事。其有動經十餘年。或三五載。丁月半月者。其事要決。必須先達人事。度其輕重。知其時務。復取卦爻子孫。發動官鬼。空亡无氣。入墓。其鬼絕年月日。然後方雍容推其意而言之。要知不受刑傷子位。

**興隆剖決**

爭訟陷于獄中。不受刑責者。實為難事。莫非天恩。天赦安得如此。占者須尋天赦。天喜。子孫動。臨世應。及

父母者。非無秋責也。決在何時。消脫。天喜。子孫旺相。年月是。

世上論官訴訟多。因性氣資才。

民間爭訟。小則是非口舌。大則訴訟經官。未有不因酒色才氣也。四者起訟之根原。人能除此。自然上下和平。公私利濟。必無爭訟之患。

**卜筮元龜云**

予詳觀之言。詞清亂。道理不明。故不復贅。

**經驗云**青龍動主和。朱雀官偏拗。勾陳公差來。白虎杖比較。騰



蛇鐵鎖拘玄武吏典校若依此訣推百試無不效○占解刑法

云卦有刑來解判者木刑金被財是也假令二月得節卦九二丁卯木動各虎來刑子

雖卯刑子帝福德青龍吉六四戊申金動克丁卯雖金動日木名解木刑日上見金制卯者各解也餘倣此

辰冲此亦還同未蒙解若寅日或平月卜得此卦赦在申申又帶絕氣无方亦同一解也○占

且遣何官職人解之云大刑月建并來尅宜使其人着氣力刑太

者虎刑也假令八月亥為虎刑虎刑屬水遇在辰辰戌丑未月土命人土克水故也他倣以太刑平月起辰順行十二宮太

歲文驚克大刑必來為救矣太歲克虎刑赦書救月建克諸侯救時克令長救太殺克

虎殺監司救之○占禁繫云何以知人憂禁得大剝遁蒙皆為例蠱旅

見時為獄中六害日期為禁制艮象為獄門旅卦遁蒙之類是也有災象而以六害為準則假

今見坎六害在未見酉日卜為世成來卜者身憂入獄災假令酉日

假令六害在午日又也



得頤卦酉害酉爻發動皆如此卦臨酉戌亦還該八月得九

入九月得八月卦戌日入害者子害未丑害午寅害巳卯害辰申害亥酉害戌其他必倣此推也○占公事出

口云欲知訟者言出時卦生之日以為期假令卦文火為世火

位長生寅上推假令火爻持世火長生在寅故知是正月或寅日出也先看鬼被日辰尅

日辰尅之出未得以干為甲爻為辰假令戊辰土為卜得純離卦以水為鬼日辰支干俱帶土克水故知其

未也日辰扶鬼事為速鬼尅日辰出無疑假令甲寅乙卯日卜得離宮卦是日辰戌

由庚申辛酉日卜得乾宮卦是思克占禁繫見閑鑰併與訴訟何人前後訣云

外尅內卦身先訟內身尅後被他論上下比和不相害則占世

爻與應陳外克內他應已巳即論他內克外已巳陽鬼空亡身不

訟陰鬼休囚似不論二鬼比和各休囚從此消散兩家分分不



也。訟○占訟姻田財物同云。訟爭財。下得泰。寅午戌方劫殺。

亥。泰卦以甲寅木為鬼。以癸亥水為才。寅午劫殺在亥。是奪他

才。正月卜得此卦。有然此卦。雖奪有理。為內外及世應相生

故也。假令同人卦。世爻巳亥。水以壬申金為才。亥卯未劫殺在申。強奪無理也。但言欲奪占其身。細想

六爻看劫會。卦劫子孫論奪才祿。卦劫父母論奪屋宅。卦劫妻

奪如月卦。是寅午戌亥為劫。又看亥為本卦何屬者為。占訟爭才得才否云。卦中無

財。浪言說財化為官徒費筆。官者鬼也。得道直須拋却休。遇復報云

終不失。復卦相克。不可訴。雖無理終得才。與卦并持。占訟訟

是何色目才云。欲知才是他人物。本官財是外官出。假令乾甲

才化為剝。外官才終出丙寅木。是外官才也。他做此財當本位若非公。忽是私財終有失

內寅木。上鬼生故也。占訟有理否云。內外相王世應和。皆為得理。更無

所為天機六



過臨泰之類是相生陽相尅被噴蕪鬼論他陰鬼被盜也責參差即被下遭磨克

失理相生得理先求其象一陰一陽次視其相生其間有理而無才咸卦是無理無才而有罪升卦是有理有才而有罪者泰與豐是無理無才而無罪中孚卦是也中孚無子爻也臨卦故知無罪泰豐卦有罪是鬼臨卦也故知有罪他皆倣此貞

悔世應兩比和道理平平必無惑假令純乾震兌三卦是矣○占訴訟歷幾

司云卦涉兩司有兩鬼三爻為官二為吏兩司兩鬼不動舊事每動若年月日時帶

鬼過旺卦為閑相為鑰春分震旺巽為相八卦還依八節推繫

者被閑重故縛八節即立春春艮旺震相後倣此立春丑旺寅相春分寅旺卯相立夏巳旺午相夏至午旺未相

爻動遭之繫禁準他皆倣此鑰即為是閑為鎖匙居鑰上囚內坐鑰居閑上

即為閑更遇日辰冲破散假令春分酉日卜得恒卦外震春分為閑酉日破在震名閑鑰破他皆倣

此雖閑鑰旺但遇自然不久禁也



洞林秘訣云第一先看卦名義兄弟持世休論理卦裡有才可

爭才天喜世內為勝宜子孫解殺解官刑伏神為鬼爭不止鬼

動尅應他有利世應比和終順美天喜子孫在內或持世我得勝矣世應比和并六合終是

勸或初爻合變卦凶則勸後却爭自宜仔細推坎為獄門兼血光子午血光同此意卯

酉破皮丑未逃震足為鬼防荆治巽為繩索吊牽連坤離文章

明順義兌乾鬼殺旺金傷無氣休囚輕不至一鬼一司三鬼三

坤卦能順艮能止坎為獄門又為血光主見血子午亦為血光卯酉為皮丑未逃鬼爻在震受克防荆治巽

為繩索主吊縛坤離為文章主明而順乾兌為金鬼爻帶殺者主金力之傷無殺者不至一鬼爻為一司變卦及四直上來有

五七鬼者即用五七司了絕伏神為鬼先有官鬼結絕了又防再發只用坤卦順利艮地至止聖人經言訟中

吉爭之不足謙有餘貴已不至見終凶不費資才勝了渠最忌伏神



為鬼詳見  
伏神章

火珠林云論官吏訟入公庭大壯欺他理不贏子若臨身官事  
散鬼來克世是輸名明夷卦出憂囚禁父母又交事未寧鬼在  
休中難解脫才來飛去易經停象陽在外無輸象刑終歸身自  
殺刑虎動憂愁龍動吉總無相尅是輕輕

海底眼云

禁係憂官兩未萌應為對主世為身鬼旺羣鄉須下

獄官臨歲動達朝廷鬼又出現催公判卦若傷才理不明應交  
生鬼他遭責身下藏官我不贏卦值兩官因田事兄又發動起  
同人才多損子災難脫輕者徒流重者刑又云脫事遇官尋福  
德父興才發事閑身動又尅世人來損鬼動虛憂假作真

不問  
世相



休肉但以世爻持福德。更看克爻定之。凡下狀要官爻旺相可  
宜先舉。若休囚不可陳論。若卦中官鬼持世。去必有罪名。若父  
動克世。因勾惹之事。世空自  
散宜和。解應空。詞者沒期程。

# 占賊盜第十六

○鬼谷辨爻法

六方道 五州府 四縣道 三鎮市 二隣里 初家賊

○張子房捕賊法

木鬼東方人是實

鬼爻屬木則是東方人。他可類推。

卦中須認鬼為賊

大凡占盜認鬼

為賊更以鬼谷爻法論之

鬼在二爻隣里偷

若鬼在二爻係隣里人偷在四

若在初爻未將出

鬼在初爻只是家賊其物藏在家未嘗拿得去

世應相生恐是虛生

於應恐不曾被盜如益卦之類是也

歸竟物不離親戚

若得歸竟卦其物必是親戚提去

才爻在



內怕空亡

若才爻落空必難尋見

子位交重物歸室

子孫爻若動主前被盜之物再歸家

天玄賦云其中暗昧陰私莫出奸淫盜竊用鬼為賊須尋來處

之踪由

以鬼為賊若見持世乃貼身之賊在初爻是家賊二二三爻隣里賊在外是外賊在六爻是遠處賊鬼帶手刃劫

殺懸針強盜賊賊求須捕鬼生方且如鬼屬金乃西方賊從東南上來者在何爻却詳微細之處其餘做此亦屬陽日間來鬼

屬陰夜間來陰鬼化陽夜至推物憑財當捕墓中之方向凡推日方退陽化陰日至夜方偷推物憑財當捕墓中之方向凡推

金才金銀銅鐵錫如朱雀是鍋鐺之類木才紙漆茶布及木竹器皿水財是珍珠水晶或盛酒水之器或魚鹽酒醋火才乃綾

羅段足絲綿土才五谷若臨朱雀恐是田土又憑契約若要知貴賤高低損害新舊但憑衰旺才旺新休內清又看刑冲若才

爻月建旺被日辰冲其物雖貴中有破損若才雖旺被旁爻動來冲其物雖美亦有損壞若被旁爻剋而得日夜合必損後

修補之物此件多是金爻用之夫妻才乃失脫之用爻占云物去但尋才墓處且如金才在丑艮方木才在坤未方水土才在

辰巽方火才在戌乾方凡占欲知何處失才但看才絕方方向是也才在內家中失落居外在外失落若五爻動路上遺失若鬼



空亡者。然日辰扶合才化入財化鬼必無尋路鬼化財終  
墓不曾失脫其物藏器皿之中

可獲財凡卦中才化鬼其物已變化了至後无蹤跡影响鬼若  
逢冲而日辰扶合才又其物未散若非子孫發動亦不

可知如鬼動化才物雖偷去未曾經變化終可以尋或有將去  
不盡遺下物件若在內卦不過家人鄰里緊上詢問當暗中脫

出若見才又旺相鬼臨吉神在初爻及持世乃自家親人移動  
物色未可見非外人偷鬼動或空亡移物之人必然不在家

妻財最怕空亡官鬼豈宜扶合才在內不落空亡其物可見才  
在外動物已去遠終難得見若

見子孫發動其物未散值空亡不吉鬼若日辰扶合乃真金爻  
賊慣得其中滋味鬼值日辰合必有人做脚頭防再來

帶鬼便言割壁穿窬木位逢官定是鋤泥掘洞要知鬼賊行藏  
鬼爻屬金用刀鉄入門開戶割壁穿窬木鬼鋤泥掘洞過至懸

梁木鬼灌水銷聲吹灯滅火火鬼劈環開鎖點火飛螢土鬼涉  
溪跳澗洞散水成池撒鹽掩臂若見金木相化其變金衰而木

旺其賊始持刀鉄開門不能成就然後掘洞鋤泥餘鬼做此  
看在那爻發動便知何處歸來已上漢論盜賊所為未審何處

做作若金鬼三四爻動或旁爻

新易大義六

15



動克三四爻。必曾用刀鉄剛門戶。若在六爻或克六爻。是割壁穿窗。木鬼若在初爻。發動或克初爻。便言于後門邊掘洞之類。若在三四爻。則言大門前在六爻。跳牆越牆。或牆下掘洞。水鬼在三四爻。動或克三四爻。必用水灌門斗。加穢污殺。必是遺尿浸灌。若卦无火或火空亡。必是燒死火種。或接筒吹火。假如巳丑占。動克二爻。白虎必從厨竈前鍋釜之類。火鬼在三四爻。動發門環開鎖。或揮螢筒。燭手照。若克三爻。房中有失。不然香火堂內有失。香炉燭臺供器之類。土鬼四散。有人做窩藏。難以捉獲。又云。土鬼乃土人。非他方之賊。以上五樣。爻鬼但事其大綱。不可執一。斷之。但看鬼在何爻。發動冲克。便依上推之。一云。陰鬼。夜陽鬼。子動傷官。日下須當捉獲。捉獲亦可。知其人。若見子孫動。克官。偷時被人撞見。要知踪跡。但尋子孫方位。問人必有着落。若子孫屬木。且四散。尋賊亦不遠。如卯爻。子孫動。見穿青婦人。方知消息。屬寅乃穿青男子。或遇草頭及木字邊旁姓人。說消息。若遇巳爻。子孫動。必見穿紅女子。方知蠶殺乃曲脚婦人。胎養乃小女子。午乃穿紅男子。旺相是鉄銀匠什肉。乃挑菜炭人。問之可知。申乃穿白衣人或木匠針匠。酉乃賣酒人。持酒人可知。消息亥乃穿黑衣人或守田土之人。或挑水之人。或洗衣之人。皆宜問消息。子是穿黑衣。不頂帽男子。及釣魚人。靜中



有見門其消息夜乃竹林木中墓是人家可問戌有黃犬吠人  
家或牽引犬人問丑是守牛人未是耕夫及牧羊人可知其約  
以上當別旺相休囚可知少壯若弱若鬼化日必須告官日辰  
左能捉捕勾陳乃持賊之人其神克世玄武其賊必獲

**赴鬼當時曾被驚疑**

凡日夜并動又冲官鬼上盜時被主人家  
驚疑如金鬼畏火若遇日辰冲上盜時見

灯明復退隱若火動相克其時有人燃灯外窺見影響形跡本  
鬼值日夜冲鬼曾触銅鐵器作声賊心驚疑若金爻動克鬼賊  
來聞金石之声或触銅鐵器响若金爻空乃人之声暗養小兒  
啼庫墓若人咳未敢下手水鬼值日夜冲克畏牆壁堅固地形  
路徑高低其賊疑惧終无十分偷掠若戌土動來克爻走犬吠  
帶殺被犬傷犬鬼被日夜冲克遇水濕螢筒触吻傷眼目若水  
動傷鬼必有又登廁小遺飲水之類幾乎撞見土鬼被日辰冲  
畏門戶牢緊若見木來克必聞門戶驚疑本爻若加穢汚殺動  
者聞蓋盆之声驚恐以上特舉其一  
**一卦兩宮内外二人謀計**  
西端見克應也於正事則無用焉  
凡一卦不宜見兩鬼兩鬼俱動必是外為往連二賊同謀要知  
內何人一依前斷若外鬼動內鬼不動不過知清若兩鬼皆不  
動但取其臨玄武劫  
**六爻無鬼中間恐有遺亡**  
六爻无鬼才不  
殺當權者為正賊  
空亡乃自遺失



非人偷也才旺可尋若才帶亡神動有鬼爻不動亦疑自失然  
後彼人獲去終不可見若无鬼而兄弟化鬼或加青龍動者非  
人偷或曾有欠借去遺亡在彼若鬼雖動又無財立內爻珍寶  
兄弟所動物雖賊偷非能入已又被他人將去財立內爻珍寶  
不離於井竈財居外卦金珠豈遠於棟梁凡占失脫必先窮究  
為用若才在初爻其物未散若動遇水藏井內動遇木動遇土  
皆地基土旺動方埋墓絕埋又胎養方起意埋藏未曾下手若  
才在二爻藏近竈去處或正屋中間若旁爻動來合才必將他  
物應藏若在三爻靜物在房內三爻水才其物必近宿閣三爻  
與日夜合其物近門左側才在四爻物出大門外或遠門內或  
隣家才在五爻將在路上動則去遠才在六爻屋上藏木才動墻  
上藏才墻勾陳在水上動必在斗拱土臨滕蛇瓦硯下若土化  
壬勿在隔壁內此一節非止論盜賊自家遺失亦可知著落  
須教仔細參詳方可雍容斷決此章論盜賊等暗昧之事古人  
福豈可輕言倘推究有差他人受无辜之害要占輕微之失脫  
皆因術數不精遂成冤枉故不可妄與人言更加玄妙之工夫  
凡小可失脫泛上求之雖不足稱鬼屬陽男  
為盜賊亦貼辱於人不可妄斷



子偷細察林因旺相鬼屬陰女人竊精詳庫墓胞胎小可失院

論但當分別陰陽較量衰旺方知的實若陽鬼男子偷陰鬼女

人竊鬼旺後生偷庫墓老人偷胎養小兒偷不論陰陽男女衰

旺一體推詳若陰化陽婦人偷男子將去陽化陰男子偷藏女

人處不然日間見物夜間偷或夜竊日中將去此亦幸其大細

更宜定人形以五行推決面目以六神斷凡占但作婚姻中五

貌大凡欲定人形故是難事占者不才逢生氣必亡走獸飛禽

可不知但要識其與妙不可妄斷

凡論生氣正月子上午順行二月一位數至歲終日中才臨生氣

必是走動之物子與丑合皆言年寅言虎卯與戌合皆言大辰與

酉合皆雞之言凡遇生氣其物必在未經變化若此為死無生

庫墓必被入烹了若卦无金動不見血死上无者正月起午上

順行不問是何墓值刑冲徒有堅牆固壁占失脫最忌才墓逢

物遇之皆不吉冲假如辰日占得震

卦世上才入墓正被日辰冲散庫中之才最

為不吉縱有惡大藩籬亦非所彈餘做此

若見卦無財位便

當推究是文凡推物色專究才文若其无才將何以別且有鬼

文五行所屬觀其動靜衰旺之机加之刑冲克害



其物貴賤高低了然在目。且如鬼文旺相本竊好物却被日辰  
中害雖貴而見其衰。雖衰際遇日辰拱合其物雖賤而得  
時此則表其一二。水鬼興隆無出綾羅錦繡。若卦裡无才便當考  
二更宜推究。是綾羅錦繡反成之類若休內不火官衰死不過銅鐵鍋鏹鬼  
通綾羅錦繡帛其餘鬼倣此推之。火官衰死不過銅鐵鍋鏹鬼  
加貴興隆必是金銀器皿。无氣銅鐵若在二爻必是銅鏹之類。欲知何日亡財但看鬼文生旺  
要決何時捉獲精詳官被刑冲。凡占家官若鬼旺亥武必亡才  
生旺表以月斷之。以日言如專占失脫不可用月斷但鬼文生  
旺日是也。若卦逢六合鬼值動爻刑剋動爻生旺日捉獲。凡日  
辰刑冲最急若旁爻動來相生必有錢寒起盜心亦為困窮而  
人救若本象可獲亦待出旬推之。至此富貴享遐福莫非營運而後能資財於蛟龍背上行舟負  
命於虎狼叢中取路欲究心中之疑慮端詳爻上之吉凶。

卜筮元龜云旺相鬼文為吏人青龍臨鬼又臨身更云駟馬臨



官并休囚于人停歇人胎投陰文懷孕婦子文臨鬼出家人囚  
即囚徒憂厄難死是如婢疾病人

**經驗云**凡人占卦問失物官鬼交重必是賊父興尤動恐難尋

子發財安必易獲○占知賊男女姓名云鬼爻是陽陽即男鬼

爻是陰陰即女其取四象勝者焉觀其形色相參舉四象皆上六爻休

內外四象也象中有本官鬼者與日干相合為姓假令甲乙日干得純良卦上支休見震上為木鬼爻配日之甲乙日亦為木二木相並為林姓如不帶鬼即以其十日配其應考其四象者取鬼爻配日他依此例最靈以其十日配其應考其四象者

誰勝如無四象并鬼爻姓字見焉可假證日干配鬼若不或姓即以支干配鬼若不

成姓即以○占賊藏物處云火鬼南方人盜將持物東行寅卯

藏在寅卯方者取象父母家也如子埋在山間巖石下其餘諸



卦准斯詳

假令乾以火為鬼火以示為母寅卯為良上屬山也

金鬼西方人盜去將物東

南辰巳

貯言在巳者金鬼以土為母土寄旺在丙在巳也

若非竹林積為堆即是叢林

栖隱下

邪路在巽東南或在叢林竹木林下巽若牙氣即竹木堆下

水鬼北方人所偷持向

西南申未

頭牛羊堆糞求不得却向尿中禽裡搜

邪路西南或近生水池湖

或是及家寡女家藏寄也

土鬼四季人盜之

辰戌丑未方是四季

持向東行出向離若

不盜爐鐵冶處須向庖厨屋下窺

庖厨屬火故也

木鬼東方人盜却物

在天門戌亥角辰在高樓運轉家往至尋之應捉着

若非井泉池湖之側

即西方功德寺規尋之

○占尋賊蹤問人云外乾望門西北行登陟高樓

望野平君逢乘馬放牧者即問此人知姓名

乾為馬上屬西北方為邪路若火在

成合在亥

外坤西南去甚遲當有耕鋤人見之若遇驅牛牧羊



者因斯問取的無疑

坤是陰卦故云運亦為邪路老水為鬼木墓在未合近寡婦家止仕也。

外震

東行去不安隱在叢林社樹間

震言不傳不仕驚恐不時若土水為鬼土水死于卯墓在辰長

男家停止

隨車逐馬為奴僕問得其人意暫開

震為正路亦為市馬外巽

東行未已方或是神林山下止但欲借問向何人必遇婦人并

女子

巽為邪路亦為神林若水土為鬼墓俱在辰長女家停止

外坎盜人正北奔渡江涉水

入溝存若見驅猪臨水者必獲蹤由豈妄言

非但驅猪水邊亦在缸中藏外

離南行尋盜者藏身隱在竈爐下不是庖厨炊爨人即近脩持

文藝者

離為竈竈烟火之處水鬼死于午離為竈灶相是文書是讀書之處或燒竈冶鑄無氣是炊爨庖厨之人

良盜人東北尋隱在深山野林

失物是在墓也良為丘墓象丘形為土堆也休廢為古墓

若遇獵人放鷹鵠知其蹤跡可搜擒

良為邪路金為鬼墓在丑即射獵人

野相為山林也

若遇獵人放鷹鵠知其蹤跡可搜擒



家停 外兌西行群隊多還經數澤渡江河若非女子浣衣絮即

是捕魚人見他

水旺相為江河无氣為破湖若火鬼午于酉即少女來止

○占捉得賊否云

日為君長辰為吏時尅賊人須好記

于為日支為辰納音為時此三辰有為卦子者捉從

賊人先以內卦旺相尅外為上若外

日辰尅賊稱心懷賊

尅日辰難逐意

于克鬼貴人捉得假令壬癸日得上得乾卦也以火為賊人壬癸為捉个壬祿在亥駟馬在癸克

鬼是貴人捉得若庚申辛酉日下得乾卦名賊克君長鬼克日辰却被賊傷故云

外裏財文與殺并不

逐其賊而自至

鬼與賊并賊自敗才與殺并人自送來才并子孫出家人送來帶才駟馬官賊人送來後微此

休囚生內賊來降外陽旺相難尋矣

外陰无氣生內者賊來降伏外陽旺相克內者賊難

捉外陽无氣入墓者雖是陽卦亦可尋逐餘微此

○占辨飛伏其賊難易尋捉云飛文

為身伏為賊飛克伏神為捉得

世下為伏神飛文為世身世為乾宮一世姤初六辛丑土為飛

甲子水為伏二九飛三六飛四九飛五二飛六五飛七二飛八五飛九二飛



甲子水為伏伏伏尅飛爻賊害身飛伏相生亦難獲伏尅飛者放卦是也丙辰

土為飛巳卯木為伏各伏尅飛上伏相生者勝卦是也飛爻巳酉金伏神丙戌土金土相生難尋捉也

去處云先定世為逃亡身須看世下一爻神外為逃內為亡應為逃世為亡世應

內外相生者逃得遠矣一爻是水渡河去一爻是木泛船入假令恒卦三

下一爻辛亥水扶金是渡河去世下土爻經陸計若是火爻傍官勢金爻行作

乞托入占此依之無凝滯用卦與伏尅爻者不行此路爻若克卦世亦俱不行爻若與世應相生必

行此路去

海底眼云官鬼當頭是賊爻交動傷身禍必遭再得子孫來解

救不臨旺相也難逃應在兄弟本貫相識人家應在官鬼有人勾引出去或官司去處應是父母或親戚

家或宜入手藝人家應是才奴婢姑弟人家應是子孫手親廟宇處

新易天卷六



# 占遺失第十七

○鬼谷辯爻法

六玕玉 五金銀 四銅鐵 二綾羅 二紬絹 初布帛

○孫臏斷遺失歌

凡占遺失逐爻詳

若鬼臨初爻動則是失去布帛也後依此

于動偷蹤初處藏

若子孫動

其物未嘗失宜往初安處尋之

物去最嫌財入墓

若失物值才入墓鄉定難尋也

財來須認鬼

生鄉

若鬼屬寅卯宜出東方尋則有才

財化為鬼無尋處

若才爻化為鬼爻斷然無處可搜尋也

鬼化為才不出疆

若鬼爻化為才爻其物未嘗出疆可急尋之

妻處不宜逢劫殺

若妻

爻逢初殺賜之最不宜也

財中最高遇空亡

若才爻落空亡次主已失之物難追

裏財靜者徒

尋覓

若肉才休肉才外卦財興出遠方

外卦財興出遠方

若外卦發動主所失之物已轉出遠方去也告



苦搜尋徒  
費心力矣

卜筮元龜云才爻在內只在房鬼爻不動物未將才爻化鬼人  
爲盜鬼爻是火在南方鬼爻內發近人偷或是家中自盜晉鬼  
爻在外賊遠遊若欲追求須早求鬼爻在初由在內二爲閭里  
三在外四是賊人至遠外五六得之出外界鬼爻是陽男子偷  
若是陰爻女人藏凡有子爻終是得如無福德必難降須有子孫爻无  
惡亦不

洞林秘訣云死氣生氣偷與遺先定其失後詳推卦財休囚死  
氣論卦與財旺生氣推卦靜只看子孫位不是人偷是自遺卦  
若不空真穩當變入無財莫覓追生氣臨身終不失日夜臨者



自當回

卦或牙爻无氣或无牙无氣推之如在生氣推之六爻安靜或更子孫持世皆无入倫是自遺失才旺有恙不

空亡者尋得卦无牙或變卦无牙休尋生氣物爻臨身日辰者

不失如火須酉日占或酉爻持世為例做此又云勾陳克世尋

不見世克勾陳物易尋騰蛇身財自忘却財穩福德信字音玄武鬼爻如

不動財爻墓旺可追尋偷與逃亡休問卜但教棄了莫勞心

論走失盜賊云萃嗑卦為飛爻相生即走失難尋夫卦為內外

相刑自合彰露凡身克物所取皆難物若克身不求自尋外應

為逃亡之事內世為失物之家伏神又是逃亡者飛克伏勾陳

克支武提入定得凡占失盜皆以玄武為賊伏神多逃亡以勾

陳及飛爻為提入須有玄武與伏

爻所屬便可定其人及知其方位

火珠林云應為逃者世為即外卦為逃內主張主若克逃無去

路逃能克主必逃亡伏神又是奔逃者若克飛爻不返鄉殺入

才中來克世須憂失主按逃傷欲知逃者何方去外卦者是去



何方又云欲覓他人外卦推卦陰相遇卦陽遲陰化為陽身欲

出陽化為陰外始歸

外卦屬陰而靜即便相遇屬陽而動即難尋覓或陰化作陽是其人身欲出于陽化

陰是其人在外左歸凡占失物文武為失物金爻是銀錢等物庚戌辛亥是銀釧火水是生氣物土爻是土中物件木爻是衣服器物

之類

又云若是逃亡無走失用鬼為賊才為物才爻在內不

空亡子位交重物歸室鬼在二三隣里偷若在内爻未將出八

純奔走在他方歸覓物不離親戚世應相生内外和家中自匿

虛啾啾遊覓内外且追尋木鬼東方人是實又云凡占失物鬼

恹惶子動偷蹤沒處藏物去但尋才入墓賊去須認鬼生鄉才

化入鬼無尋路鬼化為才不出疆妻處不宜逢劫殺才中須忌

遇空亡裡邊才靜堪尋覓外面才興去遠方尋者卦中如是土



東邊正是賊居場

海底眼云

以應文為主

失物未知何物色先向財爻伏下尋財爻不

動宜尋覓鬼現家親是外人妻財在內不出墓子旺還須祝告

見以子為物以鬼為賊出現最急旁爻次之凡十出現在五爻之下不動可見若伏在下其物藏隱須是日辰生扶出乃可

見損失動爻隨件數物色還從類上陳出現財爻多不失鬼臨

本家王家親鬼休才靜終須見坤艮之宮莫去尋伏動偷財人

已去六爻亂發不分明

非鬼為賊獨發之爻亦可取若以鬼爻為賊更以日干為主分者少凡失六畜

只以子孫為用父母動便休也

# 占逃亡第十八

○鬼各辯爻法



六外道 五在州 四在縣 三在鎮 二在市 初在鄉

○張子房捕亡歌

世爲亡兮應逃失

以世交爲被走之人 應交爲已走之人

外爲逃失內爲亡

以外交爲

已走之人內卦 爲被走之人

亡若尅逃無去路

若值亡尅逃失其 人決然去不得

若逢反尅

主潛身

若值逃亡乃尅主 潛身無尋路也

伏神又是逃亡者

又以伏神爲逃亡 看所屬而用之

若尅飛神不還鄉

若飛神是金伏神屬木則是遇有 相尅定主已走之人不返鄉也

逃亡和合

即時轉

若逃與亡比和主 其人自然歸家

外卦重交出外方

若外卦發動主其 人遠出外方難尋

覓也後 倣此

海底眼云求閃先求得用神福藏寺觀父投親兄弟動連必有

伴伏坐牙鄉隱婦人動官官舍近軍位動水河邊近水亭不動



上船金動瓦火爲鬧市甚分明。二城大路中岡嶺用主親方自  
得真用爻出現入非遠用羣刑空可急尋○又云鬼爻發動人  
難捉游菟應變走他方歸菟不父還鄉井世動興身在路傍○  
走閃先觀世應神應爻發動便難尋世臨四五無蹤跡初二三  
爻在日今○又定方云八純身伏求方所應現墓方尋的真獨  
發之爻亦可取自知賊者在和伸○又八卦定走方云純乾不  
父王樓君坤方地母金臺臣震長雷霆園林木巽直風高化章  
程坎實雨露舟車獄離顯日大竈牢禽艮重門山雲靈露允霞  
次澤妓軍營。

占求財第十九

四卦總

三卦總

二卦總

一卦總



鬼谷辯文法

六店舍 五道路 四車馬 三行李 二伴侶 初已身

○孫臏論出入求財歌

世應是才求易得

若值鬼才則世應爻出入求才定易得也

卦若無財少準憑若值鬼才

爻凡欲求才才可準望

才爻化鬼成凶象

若才爻之卦化鬼求才定主見凶

鬼化為才是

吉神

若鬼爻化而為才則主獲利數倍

才被空亡難把捉

若妻才落空亡求才決難準候

若逢

二殺賊相侵

二殺者劫殺天賊殺也劫殺註見前鬼谷論天賊歌云天賊來臨防失脫從五逆數分明說才動不可出門庭才物途中憂被賊如正月起五逆

數十二位是若值動主在路被賊久謀劫也難求外怕才爻動

若妻爻在外發動才定難求也

易見才時在內與

若才爻內動才易求也

世若克才休啓

齒值世爻克妻不財來克世得千金

才來克世諸爻若總無才必開口說求才



眾若內外卦无妻及定難求才

子動龍交亦計尋

子孫會青龍動則才亦可尋覓也

世應若

合最為吉

若世應及相合最為吉昌也

子孫合時為福德

若子孫及與才月及合極為妙也

月

德月建要相扶

月德月建若上卦相合最吉

求財數倍終須得

若月德月建上卦相合主

十分

內為人兮外地頭

內卦為人外卦為地頭出行求才最要論此

人尅地頭有淹

若內卦克外卦求才主有淹留

地頭尅人兼旺相

若外卦反克內卦更得旺相最為吉昌

若遇

求財數倍收

若地頭克人求才主萬倍

日辰克我貨出手

若日辰克身貨物喜脫手

若尅

地頭賊相守

若才及克四五爻主有賊入謀算也

青龍發動最為佳

若青龍動最吉

陰陽

得征財須有

若得二一陰一陽之卦求才定有

外卦無氣應尅身

若外卦无氣應又克世斷不為

若值空亡憂病生

值外卦及身落空斷主病生也

土爻持世如何

若土爻持世出

行求才如

陰爻持世主陰人

若值陰爻持世主能行有陰人相阻

何離得



天玄賦云將本求財妻位偏宜旺相

凡求財先推入事然後  
央新者是将本求才須才

交旺相克旺則吉世克才則凶若卦有兩才外才旺而內才空  
本雖少而利多若內生旺外逢沖利息輕薄但可勾本歌訣云  
內外財交俱死絕斂手本錢功一半才不上卦及空亡經商賈  
賣運本棧才交絕處若逢生利息依然動權位妻才雖旺不克  
世却向及中看亡劫先生若空奉問利官鬼喜遇興隆空手求  
也問求才宜看天玄仙妙訣  
對是工藝吏人凡占以官鬼為主旺相才空閑處得才青龍鬼  
饋送得才朱雀鬼文書口舌之才勾陳鬼下穩无反覆騰蛇鬼  
事未終制是王人之才或是人帶挈之才白虎鬼必是計取  
文武鬼是騙人陰私不明之才若陰鬼加咸池必得女人才  
化爲財冠世須云太早才交化鬼逢空可謂全凶凡遇才化才

本吉中亦有

別焉若前卦才旺化財無氣午前占宜速求向後才必薄午後  
占言宜早求才利豐盛今才稍薄不如前若前卦才衰而化才  
旺反此斷之必无差失若鬼化才吉卦中才本生官鬼而鬼反  
化才此之謂鬼送才若得克世乃大吉世克便凶午前占遇才  
化鬼謂之鬼偷財以得日夜扶合或動爻生扶謂之才入鬼手  
無无傷也若旺才化衰鬼其才不全生衰才化爲旺鬼須防兩



佑折才才父更值

父化妻父當其難主始得財運兄位縱然積

聚當分

則艱辛多而才少衰則用力少而才多若才化爻得後

艱辛父輩貴可言倚靠若加太歲殺因子染病婦兄弟乃克子  
之神卦中發動才雖克世亦无全得或是象出於衆則可若持  
世上難起謀望之心前卦才雖旺而化兄弟當見聚而後分若  
果與人分利則无妨若兄化才則主先散而後聚或謀出於衆  
利歸一源或始艱辛然後稱心  
凡父兄化才縱有艱辛亦吉  
凶神冲散財爻切忌風波陰阻

凡凶神來克坤才行船便見風波之患世父若值吉神身雖無  
咎才必飄散凶神若值虎蛇克世才手未可並全若在家求才

不必如此斷必主凶人境散或因  
惡殺加臨兄弟須防盜賊相

侵劫殺乃求才大忌若臨才位必不可得若臨兄弟發動得才  
之後防有失脫若更亥戌并臨恐賊盜相侵之患若得貴人

臨見持世雖有賊來勿傷於我如逢鬼動兄弟受刑縱有子動  
凶神亦无患矣鬼爻无氣則无權兄弟依然作行主矣

重月龍乃生財之大道

若卦裏无才而子孫旺動亦可才謀更  
得青龍此同有才之卦乃大吉若值休



因更宜斟酌若鬼化子孫謂之鬼運才來付好人宜隔手求若  
屏有歌曰鬼化為才及子孫求才最利損他人更逢福德來生  
世安坐高堂也獲財若子孫化子孫才父興臨白虎為絕利之  
從兩處生宜兩處求或與父同求大吉

**根源**

子孫乃生才之神比同水之有根源頭受克則泉竭泉水  
旺水則流長若才位逢長生福德臨官此求才綿綿不  
絕如或才父帶旺子孫死絕只許一度再難求子孫雖旺父母  
來克謂之絕生才之源雖有錢才亦無撈續若遇日夜相合無  
我不被

我不被

**世尅動財若趕沙場之馬**

大凡求才在內動易求外  
動難求如世生動財若得日

辰合佳財無可以得若世克動才縱與日夜相合亦不可得倘  
世父无才在內動稍可外動則沙場趕馬言必不可得也

**財生靜世如逢涸澤之魚**

凡才父動生世合世克世持世皆大  
吉之兆乃唾手可得惟怕兄弟發動

則有害焉則无妨若才生世最利空手求將本求亦為美  
合世須防世克才難得亦難遂言涸澤之魚言易得也

**尅害**

**刑冲迫兄鬼則災殃消散**

尅者尅勝也古云相生須用他生我  
相克還須我克他亦有吉凶之分不

可緊論凡占求才上福吉神克我則吉兄鬼凶神克我則凶我  
克之則憂愁散我克才福則无才害之地支相凌求才遇之吉



凶相半。有日辰害。有動支。害今人。但少害。為一體。不知各有別焉。且如卯害辰也。卯是旺本害辰墓土。木者。土之官。乃官勢相害。寅巳相害者。寅有臨官之木。巳有臨官之火。兩官競強而爭進退相害也。午丑相害。午有旺火害丑中之墓金。火為金之官。乃官鬼相害也。子未相害。有未帶墓木害子之旺土。乃夫妻相害也。申亥相害者。申為臨官之金。亥為臨官之水。各持臨官之氣。兩強相爭。進退相害也。戌酉相害者。戌為墓火。酉為旺金。墓火加旺金之氣。故相凌害。此鬼賊如嫉相害也。戌神經言子冲午。午合未。子惡未。為黨故相仇。害明理論言未帶墓木害子之旺土。其又兩途。只合從相害者論。張天寶云。凡作子害未之類者。餘凡遇害妻財。則才有妨害。卑殺則鬼無用。害彼則吉。害我則凶。凶占者。當分衰旺。若我世旺。彼雖欲害而無傷。若害及旺則凶。刑者。陰陽反德也。若加辛刃。可謂極凶。刑傷也。刃者。煞也。有刑而無刃。則不殺。凡占刑。刑鬼殺。凶神則吉。刑財福。吉神則凶。世應皆怕逢刑。上世則傷我。刑應。則對主遭傷。求才必應。世合會。然後能成。若受刑傷。安可就也。冲者。十二支戰擊之象。有月辰冲世應。冲求才。見冲則難就。冲散才。則无才。占神被冲。則凶。惡殺逢冲。則吉。

**寶豐盈**

生者。陰陽交會而相生也。日夜生才。福則吉。生鬼殺則凶。才生世。則易求。世生才。則難求。取應生世也。人臨我。

**生扶拱合輔財福則貨**



世生應我趕他人。世應能相生逢冲亦有阻。扶者為日辰扶又  
曰父母扶兄弟。兄弟扶子孫。扶妻才妻才扶官鬼官鬼扶  
父母此五行之通例。已上動則言扶不動則不可言也。凡動爻  
扶者不如日辰扶者。凡動爻謂之傍扶日辰謂之正扶。若扶才  
福則吉扶鬼煞則凶。凡遇絕爻逢扶則生。生爻逢扶則旺。動爻  
遇扶則急靜爻遇扶則興。凡用爻遇冲得動爻來扶為之有救。  
若扶爻遇刑冲則无用处。拱者陰陽之至理君臣之大節也。凡  
遇官通帝旺謂之拱假如亥日占亥爻發動子爻持世是也。凡  
遇才福拱我則得入佐助財利信常若我拱兄弟是他人把穩  
其才爻縱旺亦難稱逐合者陰陽之和天地之德也。凡合財旺  
則吉合鬼殺則凶也。凡合處逢生比肩。竈中提繫必无遺漏矣。  
已上四者大抵為福然此亦有吉凶之變學者不可不察論之。  
若能深究其情推詳其義萬物之理其端矣。豈求才一章之用耶。

**前卦無財後卦有艱難在前**

妻才乃卦中之用神。一卦之大體。若无才則无準。前卦有財後卦無

不利於後宜速求遲則无用。前卦無才後卦有艱難才合日辰  
在前宜待時行事或看才爻旺相年月方可謀望。則合日辰

**方能入手財逢庫墓便可歸懷**

欲知何日可得入手但看才爻  
衰旺。旺逢墓庫日得才爻衰



生旺日得巳乃方欲謀望求才。可以巳在間深則不然  
生旺還他生旺日得才支入墓。或當日得才與日辰合得

**經云** 凡人占卦問求才。父動難求。鬼動災子發才明。須得意

兄興遲滯是非來。占辭君子小人求財云。小人求財得乾卦

心底無良行劫害。此小人必占為小人之道。假令甲子辰月。得

月卦屬巳及巳酉。劫在寅。名身有劫也。故知為小人之  
道。凡人求才雖有身旺相與青龍龍德合則君子得才。巳酉丑

弓卜得泰寅午戌弓劫殺害。此名劫也。申子辰弓駟馬寅財與寅

弓六合亥。此名卦與駟馬與官。占人有意還財否云。世應相

生有意還雖道無財常準擬。咸卦之外生內卦有還心內外比

和終有益。但見內外世應相生比和。不落空亡者。子與財爻動

生世他心自來還有意。假令寅卦丙子水動化為家人  
卦辛巳火動是生世者是也。相生無

財意欲還相克無財走再請卦。全相克雖有才意未還。大壯小



財意欲還相克無財徒再請卦全相克雖有才意未還人壯小

有子欲還萃井卦之類是也○占求財何日得云凡占求財何日得死財財

生日月尅死氣才入長生時日得假令以木為才則萬死氣得亥日是才生之日生財財合墓為

期以此推之必無惑年氣才入墓日得假令以木為才十月占得生於亥是生才死在午未即是五月

六月午未用得牙後皆做此上下相生可尅時尅外徒言相合期凡卦旺相

有應若元氣內克外期无應他並做此更想空亡兼退度百般云得亦達疑卦遇

退度難亮時也○占出入財吉凶云內陽財空還變陽不宜入財多散

亡內見乾爻艮震又內陰財爻還變陰如期則吉不須吟內巽

兌為陰旺相上主大吉宜入才外克內卦宜出才內克外亦宜入才但相生為上外陰財陰出財吉外

陽財陽宜貯密陽主震動不宜出才陰主安靜宜出亦不失也但陰為好吉無疑若是

新易天機六

十一



純陽多散失

純陰宜出才亦宜入才  
生大吉純陽不宜出錢

○占財庫吉凶云入財

財庫化為鬼此主折財耗害耳假令坎卦火為財火喪在戌此

為是

淳風云才交及鬼交俱發即嚴謹慎盜賊直在與駟馬同功必

被革并括創是知伏神克飛即難取才飛臨伏神即易求震巽

宜竹木之類乾兌乃金銀之類坎為水族魚鹽離是火煉絲絲

坤艮二宮之卦田土五穀之才若不辨認祖宗即憑何而取象

買賣貞悔相生又怕兩宮休癸內貞動而悔靜即

為交易難成兩象齊發相生買賣必然成就之兆

海底眼云

以才交為主

占財旺相喜持世出現生扶可乘勢脫貨求

財要用興開店交關安者利月破空亡未可憑飛爻尅制徒晉

意若求爭鬪撼錢財但看財生命者是○占博戲求財云博戲

求才才是本子孫出現世臨之更乘旺相無刑克管取權忻稱



意歸又云世出現鬼應交克縱有才神也是輸福德休內皆旺

伏往來空去下工夫

間爻動冲種多兄弟動多關官動才動必然輸

金鎖玄關總論財云

此法前後古人所卜者只看卦內外爻有光殊不知福祿生才如卦中无才爻但

得福之旺相求才必遂又法卦內全无才氣又无福德月令中是才亦可成或言買賣借貸取討皆屬才但才爻克世世便許有才凡卦中才爻被辰午酉亥四字冲制皆為不公不實之才。有詐為妄取之才。如買物亦賣物亦有不宜實更防欺詐。凡占才只怕此四字入卦兄弟劫才才多乃太過福多却有才吉爻持世得才吉辰午酉亥得才凶卦內有才克合他爻不得才才爻是月運便得才才爻休肉不克身世合他爻不吉无才爻生旺本卦有氣即應得才速无氣遲福化才吉利才得之善兄化得之惡主口舌又殺人才父母化才長上才又俸祿才官化才有氣官人才无氣凶惡才才化才將才用才交易有合文書才有氣文書賭博才兄弟刑才卦中三內重兄弟者撼錢才損鬼動才爻在應取索才才爻在世出本營運才才化子子化才販牲口牙人之才僧道才父化才才化父文書四帛之才才化兄兄化才賭博才才化才世應比和祿債才才化鬼乃官中才



易通萬類求才之法要得之吉凶不出此類矣如何得才諸卦通論長生日得才且如用火得才寅日可得也

# 占買賣第二

## ○鬼谷辯爻法

六地頭 五店舍 四中途 三伴侶 二已身 初行貨

## ○郭璞論買賣歌

興敗財之冠世精

凡占買賣得才之克本身最為吉慶之兆

兼身旺相與財并

混

本身旺相與才爻并元為利益

更看彼此無諸煞

煞即退海煞鬼谷例云春月未夏月丑秋月巳亥月戌遇

在世應動買買主退悔

不落空亡有所成

若才爻皆不空求才定得成就

貞旺悔囚初

買賣

右值卦貞旺買始貞而終悔

悔旺貞休後始贏

貞值卦悔旺買始悔而後貞

卦中上

下相刑剋

求才最怕內卦外卦相刑相克

縱有財爻空有聲

若值刑剋縱才爻上卦亦不多得



外卦相刑相克 終不見之 亦不盛 卦亦不多得

卜筮元龜云才交持世兼克世此皆得利自然真才旺買物金玉貴休囚買必賤如塵賣才世應旺相實買遇休囚貨盈益卦有三金得寶多離象見之無不吉凡卦無才鬼克身遺亡應是遇偷人貞悔相生都有氣才并龍德倍金銀○占四五處求財買賣何如得財云欲得才交旺相實不落空亡便爲吉才交初動兼克身此處得云爲第一卦裏無財避蹇流直說須云拋却休鬼化爲才才易得才化爲鬼失才憂才憂兄弟終言克兄弟憂才終可得化爲子位亦無憂以此推之必無惑○占本宮財與鬼并憂失財云求才遇萃必折本世與鬼并即堪林須當防慎以爲懷憂逢盜賊自侵損○占求才買賣行何方得吉凶云



本宮絕命及入墓兼之鬼墓同相顧墓絕之方最爲凶。若欲經  
求避其路。生氣長生是吉方。世及旺處即爲良。八卦之方同。此  
說終身無病亦無傷。○經驗總斷買賣交易云。凡占買賣與參  
易子勤才興爲大吉。鬼兄搖搖難合就。父興枉費千般力。

### 占出行第二十一

○鬼谷辯爻法

六家庭

五道路

四門

三戶

金胎

二身

四立

初足

○周公斷出行歌

遠行須要路相宜

若遠行要深吉  
卦則路途通達

世墓凶方不可移

若世入辰  
戌丑未爻

其方決凶  
不可去也

金色繞身南必惡

若世屬金則  
不宜往南方

火光持世北須疑

若

遇火則不

若鬼在世前一值

飛上安官且莫



不可去也。若鬼在南方，火光持世，此須疑若

獨人則不世前有鬼常無準。若鬼在世前一值飛上安官且莫

之。若鬼持世心身與殺併身必謹。殺即世亡殺果谷款云正

有所往宜止之月寅二月己三月申四月

亥五月卯六月午七月酉八月子九月辰十月未十一月俱陽去

速見陰遲。若值純陽卦則王去速純陰卦則主去遲

天玄賦云坐賈行商皆為厭貧求富賈曉行夜算只因高利起

經營欲財溢於千箱須奔馳於萬里未卜其中之得失便言路

上之行藏。凡占出行无非問一身之禍福一路之吉凶便須察

其可行不可行方可決斷不可全憑卦名須要細觀

及象且如恒卦各本吉官鬼持世亦非世社應交直到地頭無

阻節。凡占出行以世為主旺相吉平氣凶世克應坦然一路无

凶應克世此同旁爻發動來相克當有吉凶之辨若遇才

福克我則吉鬼殺克我則凶鬼臨飛位未離門戶費超超。果持

若當世墓凶方決不可行世上



本不為佳付因則難起身生旺多是去不成若值子孫動來解  
庶幾可行如或鬼交帶貴必因貴人遲滯未得起身鬼加官若  
朱雀必因官事牽連加白虎喪門吊客死符病符恐有喪亡疾  
病之事若鬼交發動恐无伴侶鬼若持應到彼謀事終難成就  
矣

**世爻更值空亡出往終難成就**

世若逢空多是去不成縱然  
強去終是不得意而回凡占

必須看何人若自己出最忌世空因經商出行可謂大凶必主  
隔本他鄉徒勞奔走若九流藝術公家勾當人占反為吉利空

手拿才開處得

**子孫動則路逢好侶官鬼興則途遇凶人**

子孫持世

吉无不利必主善去吉回若發動必无好侶卦无子孫又空亡  
必无好伴遇難无救若在三四爻上動出門便逢侶在五爻

中途相遇在六爻地頭相遇若子孫帶貴人主貴人提挈官鬼

為凶人旺相發動克世為害非輕休內受制終无大事不過伴

侶有災解神動則无妨餘皆做此斷之

**父母休內皆負一琴登蜀道**

父母為行李旺相多休因

少空亡无父母化兄弟必與之同睡兄弟化父母必然與人合

行李父母旺空行李雖有而不將若同他人偕行李不宜才持

世及奈動必難假

**妻財旺相腰纏十萬上楊州**

妻才為才物錢

借帶合終可得之

本之類旺相克

世及奈動必難假妻財旺相腰纏十萬上楊州妻才為才物錢借帶合終可得之本之類旺相克



溢休囚微少耳无牙及空亡必无钱本兄  
弟化才必是開合來或是借來非已資也  
**馬爻發動坤宮遇青**

**龍則驛安肆**馬在坤象動必早路上行更加青龍一路坦然  
安逸若當艮象動不免阻節若見綠馬同鄉或

馬帶貴動必是馳驛不可泛常斷若  
非其人必是貴人同行及根道矣  
**木象交重坎位加白虎則**

**舟楫傾危**木在水上動必是行舟去若坎宮動亦是行舟  
占則易去易來三四月占未免艱澁白虎若當坎象

來克世必遭風浪傾覆之患  
**五索逢空路上凄凉無旅店**訣曰  
解神動驚恐未免不致疎虞

空亡无脚子二爻空亡身有阻三爻空亡伴侶稱四爻空亡難  
出入五世若也值空亡旅店荒涼受辛苦更看六爻若逢空地

頭寂寞无入往六爻俱不落空亡任意揮鞭千里去以上論空  
亡者不可一槩論必從吉凶分別凡吉神空則凶凶神空則吉

依此推之  
**六爻臨鬼地頭寂寞有憂愁**占出行不宜見官鬼六  
萬无一失爻遇之皆不利若在初

爻主脚痛若在二爻身有災三爻行侶必有疾若在四爻去後  
戶庭有官事相擾在五爻道路便塞六爻地頭謀事難成光景

寂寞必不得  
**參詳一卦吉凶推究六神持尅**青龍臨才爻動  
意而回歸載而回朱雀臨官



鬼動必有是非口舌。勾陳臨水動必有雨水騰蛇帶鬼必有憂  
驚怪異白虎帶殺必有疾病玄武臨才必有失脫以上言凶神  
殺持世鬼世最急旺相亦急休囚  
受制于旁支癸動庶免大事也 金爻持世宜遠涉南方木

位安身惟利高登北闕

金持世南方行謂之鬼地大山宜東方  
行得才吉木持世不利西方宜東方行

大吉世屬火不利北方東西二方大吉世屬土利南北二方  
東行大山凡五出行張才利我克方尚若東言見貴大利我克

經驗論出行謁貴尋人云

出行謁貴及尋人凡鬼交重不可親

子旺財明須吉利父興既去又回程

占行船馬車云船車元

以父為尊父動舟車木父存兄鬼搖提防賊盜子孫出現免災屯

卜筮元龜云

欲知去處忌何方卦臨絕墓恐遭殃如乾變入離

官去若向南方必不良欲知誰是出行人卦中無者是其身假

令得遇為父子兄弟得升如上陳欲知幾路為行例卦有三身



三路去兩卦當言兩路行。一路一身無所慮。占遠行或中道。

去歸云外陽出行陰不行得良有時還自止。

陽雖或行入墓還止陰雖不行旺相

還去及雖云世去亦不回宜看卦象進退運氣消息焉

子爻發動來尅身或被行人催促

矣。

子爻發動來克被行人催促印緩克身父母催促

陽卦變陰中道歸陰飛陽卦去如飛。

世陽應陰無阻碍。世陰應陽或遲遲離變爲陽害公事。駟馬尅

身行速使。

駟馬克身世官職人催去

鬼支持世被勾催子細尋之爲妙耳。

鬼爻

不動吉日月克之凶

占人行與不行云凡欲知人行不行貞悔占之將

自明。更想六爻何處斷。如無月建去將成水火臨身發病疾外

陽即去君母怨外陽旺相必登程外陰無氣門難出鬼爻發動

克其身此則公家催促人除斯之外有爻動即是朋友及宗親



已上言貞悔者以內卦為貞外卦為悔本卦為貞之卦為悔且  
所論去留催促不可一繫而論還要生旺有氣云得成休凶則  
克滅去不成也

**海底眼云**遠行世墓身難動鬼發財興莫上舟絕命游竟休舉

步扶身福德任前來又云父母發身風雨阻動爻尅世路艱難

子孫出現官爻伏旺相財爻千里安世動宜行世應俱動宜速行旁爻動則遲行八純不

宜速出世墓方大忌又云凡占遠行財旺子孫持世太吉才為行李子為福神又云

鬼旺多凶若鬼爻持世兄弟獨發及鬼爻乘旺入墓占身游竟

八純皆不可行

**占行人第二十二**

○鬼谷辯爻法



六家庭

五道路

四門

三尸

二身

初足

○周公斬行人歌

行人何日是歸程世應值爻可待臻

世爻為身應爻為足若占行人值世應發動則是身

足亦動宜立待之

世上鬼臨行未得

若鬼爻持世上行人離未得也

卦中有殺反遭厄

殺即歸忌殺鬼谷例云正月丑二月寅三月子只此三位輪十二月若遇動必回家凶

青龍發動誠為吉

若青龍發動主行人定吉

旺相歸魂近省親

才鬼旺相日主歸更得游魂卦化為歸魂主人回近家庭也

世在震宮應可候

震者動也若世爻在震宮行人可以立候

三四爻動見歸人

三四

為門門戶發動行人立至

天玄賦云

秋風颯颯動行人塞北之悲夜月澄澄興遊子江南

之憂剔銀燈喜音候當余釵為卜歸期若問子孫須要福神



生旺或占父母不宜印綬空亡

父母出行看父母子孫出行看子孫兄弟朋友皆看兄弟姊妹

看子孫凡言神臨之吉凶神臨之凶若卦中空亡者多凶少吉

應動青龍克世行人立至應動

即來世動尅應未來青龍臨應動行人立至動世克動應行人往施鄉若世應俱靜但看生克制化若世生應克應決未來應

生世克世身雖未動已有歸意但看冲動月日起脚生旺旬日必來父臨朱雀父交音信須來

朱雀皆為音信若見發動必有信至克世來速世克來遲若當五爻動有信在路帶天喜吉神克世是喜信加大殺凶神尅世

是凶信若父母朱雀動處逢空音信雖有彼入沉匿若加大歲及官符貴人必失文引父母并勾陳發動音信雖有帶書人有

事稽延在欲知車馬將回細看門戶初爻正二爻身身足俱動路未到則來三四為門戶動則速

至五爻動在途六爻動在地頭凡旺動則來速發動无氣則來遲或用爻或應爻于門戶上動行人即至凡動處亦有吉凶若

或動爻克應上克用要下舟船未發但看地頭更身凡在地頭未得交雖當門戶亦遲滯

道路梗塞必多險阻凡在三爻動若加青龍貴人謂之宅神動克退兄弟宅必有氣主藉載而回若加凶殺到門有橫事及有

疾病之擾凡在二爻身有災在初爻主足人長口舌及不昌之虞



克親兄弟宅必有氣主請載而回若加凶殺到門有橫事及有

疾病之擾鬼在二支身有災在初支主足  
 癸鬼臨朱雀加官符主官災口舌未解到陰宮際遇騰蛇當有

還鄉之夢陽鬼會騰蛇當有虛驚陰鬼會騰蛇當有夜夢若在  
 內動此是家人夢見有人回在外動必行人有還家

之夢鬼會吉神必是好夢併凶神不祥之夢其夢決於鬼咸池  
 神生旺日得重動已過交動未來待旺日方有夢餘倣此咸池

若逢玄武恐逢覓水之懼用交若加咸池玄武行人在外主有  
 外情引惹或咸池玄武動合應交或

用交有覓水之懼或青龍動合世應必娶妾非私情也若臨元  
 弟不免須獲資財旺則多費休囚輕可咸池逢冲入墓受制不

必言兄弟動則多費盤纏官鬼興則不諧伴侶兄弟若當權旺  
 動必然多費盤纏

經若更化兄弟未免用兩倍之費不然才物有分爭之患休囚  
 元氣稍輕元化為鬼行李至中途必有變異非可靠入苦才化

兄弟或加玄武多是被人騙兄弟若逢刑克元害凡官鬼旺動  
 兄弟罕亡或卦元兄弟元伴侶若兄弟生旺官鬼動元氣元過

伴侶不和非更被凶神持冠須防世墓空亡若有吉曜來臨麻

免身遭否塞若作出行人本名上最忌官鬼白虎大煞動來克  
 世及怕世墓世空自身有疾患難有險若占也人



時易大撓六

怕鬼傷克用父及用父入墓空亡須防危難若得子孫旺動父及解神來相救或日辰刑冲凶神應免身遭否塞動父

值退登程復反他鄉丁丑丁未壬辰壬戌四者退神凡用父及動父逢退神行人登途仍復反去若動父

逢空亦作反去斷看在那位父上空便知何地轉去餘做此要知行幾里回去但依生成數推斷生旺倍加死絕減半應

位逢冲觸景方思故里六父不動本无歸意若日辰或動父冲動應父或用父必是觀物思鄉方欲知

意回家凡冲處皆是絕父且如己月冲亥父水土絕勾陳發動在己若得動父生扶謂之絕處逢生歸程必速也

若逢位上更淹留折單交重須向途中防跌撲勾陳發動必主淹留若在地頭

未蘇起身若在五父動半路人留若在勾陳旺動克持用父及應父行人卒急難來無氣發動不過來遲非淹留也勾陳逢刑

冲則不必論訣曰折傷四休要君知正月雞栖逆向離生怕高枝防跌跌損却渾身執太危凡臨用父動或克用父須防中途

跌蹠折傷加妻財旺動如玄武則有絕音書凡占望信妻才動白虎无甚則克父母加玄武

則傷朱雀旺相發動必无音信妻才玄武若持世發動尤甚於前主无半個消息若兄弟發動妻才受刑則有信矣望信須看

廿下言來兩處起交重他與局恩更益男青龍則其喜與財寶



世應中。信來兩處起。交重他興。福德興隆。遇青龍則豐盛財寶。

我靜魚傳信。他靜我興。無馬蹤。福德興隆。遇青龍則豐盛財寶。

如福德青龍發動。當見得意而回。青龍若臨才動者。亦頂滿載而回。若子孫在內動。行人來近。將及到家。外動雖然。稍遲亦當步占遇吉。而回更見兄弟動。才空雖多。主人分去。兄弟无氣。則无害也。欲詳物數。五行妻位興衰。

要知物數。但看才臨五行。旺相多休囚。少逢生倍加受。要决歸无減半。數目照河圖數取。水一火二木三金四土五也。

期六合動爻生旺。動爻屬金。期在巳日并申酉日。來餘做此推。又云動爻墓日亦來。遠以年月論近以日時。

挂又動爻與日辰合。日來且如酉日酉爻動。度其理未至决。亡墓日來必无差失。若動爻无氣多是旺日來。以上循環之理。要能審事。通變。

錦城雖云樂。不如早還家。茅屋未為貧。但安生處則无失也。

壬俗云洛陽雖好。不如家。

經驗總論家人詩云。子來占爻幾時回。父鬼興隆一定來。兄弟

搖搖多阻節。父與子動定無歸。父占子回否。子回才動定遲。



留。父發無歸更可憂。若是子興兄又動雙親須解倚門愁。占

兄弟回否手足情深父別離。兄興父動是歸期。鬼搖才動無回

日子若興隆定是遲。占奴婢回否主因奴婢特來求子動才

興即轉頭父發兄搖歸未得。鬼搖阻滯更淹留。占妻占夫回否

妻擲金錢問彙砧。鬼才內發即回程。子興兄動他鄉客。父發歸

遲却有音。占行人消息有無云凡占家人子墓期他人來者

合為時震宮子爻言在戌六合他人言未知。假令卜得恒卦其與

長生在寅正月當有消息。火墓在戌。七日當有消息。此家內人

之言也。若卜外人。子爻在午。午與未合。未日有信或寅日亦有

信。欲知行人何日到月卦合神年月告。假令丙子水為身辛丑

之辰以時道。若賁卦是也。太歲并以月告。月建并以日告。占

家內行人知在何處所云凡占行人在何處子變應爻又子疑



日并以時告皆以支于合月為期後做此

家內行人和在何處所云凡占行人在何處子變應文父母擬

以卦所生為父假令困卦五月卦屬火則丁未為終變作本宮兄

弟邊本宮兄弟者萃卦是也子變本宮兄若變財文賤人處入

才文咸卦是也若變才旺相者是本人子文若是本宮子行人

出家寺觀止卦生之文即是本宮之子假令金宮不占觀寒歸妹

行人子孫處鬼爻必近官僚人吏矣子文陽變鬼近官僚子文

為任官處元氣休內占行人健否云旺相不入墓爻活囚死

空亡隨水沫若卦元氣入墓及空亡者皆凶又時與消又看上

下卦如何旺相相生行潑潑謂有卦爻不化入墓中皆為平善

得安隆返之必死不須望但去招魂作殯宮卦元子文反克應

者行人終不歸卦



無氣帶殺入墓者必死假令十二月卜得艮卦六三爻動化入艮帶殺入墓若卦象旺相雖入墓行人亦歸也

占行

人可待否云凡占行人焉可待外卦生身無尅內卦爻旺相遠

言之無氣休囚近時會

十二月卜得毛八月卦是近時也皆以子爻為行人消息為子以母為家象子

母相戀也子爻在內終歸卦中无子不歸亦无信音也

洞林秘訣云望歸望來及外人或是自家族中親先問行人是

何者依次推排即得真世居三四初爻位有動人歸應似神外

克內爻應克世有動的見外來人更得日辰爻位合不妨門下

候賢賓內克外爻世克應爻位相刑人未臨親家族人看那位

爻動心歸奔步頻或然在路多年數未審今在何方住本官外

因定方隅最忌正入變入墓震巽半路離變路或為坎兆入門

歸克心中及為難測可尋卦類細推尋



歸乾兌坤艮為難到。可將卦類細推尋。

**杜氏占行人云**三門四戶動來者在門旁。四爻在道路。五動着

衣裳。外陽變陰卦。無氣速還鄉。陰卦變陽去。旺相出他鄉。旺官

公事動。休動被脫亡。吉克身應富。休惡克身殃。胎沒才爻動。留

連在路傍。囚死鬼爻并。喪病不還鄉。欲知早晚至。應外生合當

以應合日至外卦相生。日至又以伏神日至又以伏神交發動。變日夜至。

**海底眼云**以應爻為主父望行人。欲候歸爻神出現。必歸期信來。父

母交重發旺相扶生。可待時鬼動尅身凶信至。若不還之禍必

隨要知行者來何日。先問何人占。是誰占象親在外以墓為吉爻神出現。死日辰刑克

行人。可待若在遠路。看用動變行人應取之日辰生旺定歸期。



出現有氣生克世不落空亡亦主歸又云間動人來又阻期月

破親爻去不回伏藏扶世日辰出消息遠來無改移但以足爻

人皆至世空來速應空過又云若占行人看應爻應爻合

處是歸期外陰內陽人即到外陽內陰人未歸應爻旺身安休

凶事未諧又云行人用才鬼動新災應爻坐鬼無透才為

用親爻為行人旁爻為信息持世立至速三日近當日旺相來

速休凶來遲才爻旺相伏藏值日便來旺相不值日未到才爻

出現值墓旺相月分方歸大忌應爻坐鬼兄弟須是日來透出

安靜以才爻生日到亂動以父母生旺日到初定一身又四

爻為身三爻動難得便來父母為信或子孫旺持世上獨發亦

來又怕才爻入空亡只宜祿馬動身動兼有三合行人立至也

# 占音信第二十二

## 鬼谷辯爻法

鬼谷辯爻法  
二重信  
二口信  
初飛信



六吉信 五喜信 四僕信 三書信 二口信 初飛信

○淳風占望信歌

坤兌乾兮無信近

若值坤兌乾三卦望信斷无

巽卦進退懷疑忌

若值巽卦雖有信息

懷疑忌震卦在途艮欲來

值震卦有信在平路來值艮卦主信立到家

坎無音信離

立至

若坎卦絕无信離卦主有信至

望信更看有應宮

若占望信看應爻有何休望

元來兩

處起交重

兩處內外也若值交重宜詳審

他興我靜魚傳信

外為他內為我外動內靜信息立至

他靜我興鴈無迹

若值內動外靜音信杳无

○經驗占約人來與不來云約

定人來人不來人因兌鬼發如雷財興子旺須更到父動中間

書信回

占疾病第二十四



○鬼谷辯爻法

墳陵

行兆

棺材

哭聲

弔客

喪門

六爻

五爻

四爻

三爻

二爻

初爻

頭

心

脅

腰

腿股

足

○孫臏斷疾病歌

凡若有人占疾病

此一句提起一篇之綱故不言言凶

先從卦中尋本命

先於所

推尋看病人本命屬何爻若上卦有氣則吉

仍看來占是何人

當定來占之人本命有

克冲克若得相生則吉冲克則凶

尅者是何加世應

更以世應爻看之世為問卜應為病人應克世則吉

世克應則凶也福德持世鬼暫退

子孫為福德若持世縱病重其日鬼亦暫退主減瘥五六分

父旺

之日又加進

子孫持世但保眼卜蘇醒終不斷根遇鬼旺日則又主進

卦中無鬼病難醫

鬼旺財興難保命

若逢鬼爻



鬼旺財興難保命若逢鬼文旺相才文

鬼煞臨身五墓加殺即是喪門殺也鬼谷論殺

四月丑只此四位輪十二月也墓即五墓殺正月未二月戌三月

鬼神休禱藥無靈諸凶併集神不必禱藥不必下宜斷以死一為五臟二皮肉

二為體骨腰并足三為休為骨又為兩足也四肺心經五六頭

遊竟恍惚如神觸若值游竟卦主病人精神恍惚七如彼鬼神所触

惟有歸竟漸向安若值歸竟卦則漸有安康也更尋乾首并坤腹說卦云乾為首坤為腹

坎耳震足并巽腸說卦云坎為耳震為足巽為腸也艮

手兌口兼離目說卦云艮為手兌為口離為目鬼在其中即患傷若鬼在頭主頭痛鬼在腹

主心腹痛鬼在耳主患停耳鬼在足主患脚氣并下血等病鬼在腸主患小腸氣并疾鬼在手患癰癰鬼在口主口内生瘡鬼



在眼主患赤時師仔細推歸宿時師指舉者仔細審詳也木主

酸痛火主瘡若木鬼主酸痛火水土虛黃并腫毒若水鬼土鬼

疾金為牙齒痛非常若金鬼主有牙切須仔細與推詳

畧外尅內方應尅世外克內如娠卦之類應有藥頻頻泄肚腸

外既克內應亦內尅外方世尅應內克外如小畜之類世無鬼

多多嘔吐傷內克外世克應突然无更看五鬼配五臟心屬火

腎屬水肺屬金脾屬土此五臟所屬也更看鬼何的是病源有

短長以五鬼配五臟則問病切須分六親六親即父母官鬼兄

占其病源用看其吉凶須要討分明若占六親病最要對中有

氣吉无氣則凶更是男怕臨官日女怕沐浴日老怕旺日少怕

衰日其法就世上起若世屬金從已起長生遇所忌之日則何



其法就世上起若世屬金從已起長生遇所忌之日則可

防也。父母空亡防父母。鬼谷解云卦无父母日辰刑冲白虎臨父母父母入空亡父母化為鬼鬼

化為父母卦值游魂千死万死若值青龍月建財爻無氣損妻月德合父母爻有氣父母化為子孫決然不死

身。鬼谷解云占妻病有才爻不落空亡子孫化鬼須遭死解云有氣則吉无才爻无氣落空亡則凶

古子孫病卦无子孫子孫化鬼值空亡或白虎克子孫鬼值空亡及游魂卦千死万死若值青龍月建月德合子孫化父母才

不落空亡日辰相生兄弟殺臨定不貞。鬼谷解云兄弟化為兄弟養決然万安不死

虎化兄弟六爻與大殺併大殺例在明夷蠱剝夬豐同六卦前摠斷歌中定主瘟疫氣入宅也

須占病逢。此六卦若占病逢財鬼二爻俱發動如解卦二爻喪之十分有九分死

門吊客開匆匆。初爻二爻又是喪門吊客若動其凶可知交重白虎臨身惡。值白虎爻動臨

為不言若在他爻亦不中。若白虎在他爻動亦凶也鬼煞併爻應發動。煞即

殺也鬼谷訣例詩云浴盆正辰未戌丑塚墓哭聲應須有爻休身病也難避豹尾不同還有咎其法正月起辰二月末三月戌



四月丑。只在四位行十二月值。化蛇入庫的身終。若騰蛇入辰戌丑未四爻

者必主死也。卦變墓鄉須喪命。若變卦身入墓鄉主喪命不然亦主困蒙蒙。若身入墓

縱不死亦主病連綿也。乾坎震巽為生魂。此四卦乃為生魂也在外不死內難存。若

四卦在外定生。離坤艮兌人為鬼。此四卦乃為鬼在內定生在外死。上

卦在內主生。勾陳爻動即開墳。勾陳屬土若動主即時用開墳墓乾兌須更為

孝子。若得乾兌二卦主即時用為孝子孫臚此訣須難知。言此訣論生死豈惟凡人所易知也惟

在善推而已矣。筮者善以類而推則何所往而不知也

天玄賦曰。養生非道終有疾病存焉。請禱能占便見死生決矣。

然臨父母當憂堂上之親。空及妻財更慮閨中之婦。凡占病者何人

子占父母要父母上卦。妻占夫看鬼。夫占妻看才。占兄弟看兄。弟占朋友亦看兄弟。占子孫看子孫。占奴僕亦看子孫。凡卦中

用爻不止一卦。或空亡者多凶。少吉。凡占先看何爻空亡何爻受



弟占朋友亦看兄弟占子孫看子孫占奴僕亦看子孫凡卦中

用文不上卦或空亡者多凶少吉凡占先看何爻空亡何爻受

克不待言而知何人之病若大殺白虎持克父母者必占堂上

雙親才空妻決輕重存亡之兆專察鬼爻鬼爻旺日沉重庫日

必遭損傷矣鬼其病進退或有交証或旧疾發或症候駁官鬼持世病難除

根果爻帶殺持世此乃瘵疾卦中鬼爻日辰旺乃暴病月建乃

經月之疾鬼爻无氣臨身者乃久病卒難痊可卦中无鬼病難

安鬼動傷身症候急凡占旺鬼不死即易愈衰鬼不死則其病

難安定金木水火之鄉可分證候欲定症候須看鬼臨之五行

若金鬼肺病咳嗽氣急虛怯瘦瘠或膿血光或筋骨疼痛木鬼四肢不利瘋氣肝貼左

離右瘰癧口眼喎斜火鬼頭痛腦熱三焦口渴渴加朱雀狂言詭語

陽症傷寒水鬼沉寒痼冷遺精白濁腰腎淋瀝吐瀉嘔逆水火

青龍得位終見安康  
臨子孫



克世期白瘞安或臨應克世服藥有效若臨用爻發動縱有凶險亦不傷也若帶鬼爻亦非發狂凶患之病若在三爻動香火為福若屏云青龍空亡并福德病人平日無陰陽若逢土動虎傷身當取其年有悲泣

**白虎傷身必成凶**

咎著屏云君來占病失存亡白虎加臨主哭喪臨克父爻當有咎并才妻位必遭傷子孫際會終成吉兄弟相逢更不昌更

值官爻持世上已身惟恐有災殃凡遇白虎交重乃占病之大咎无氣猶可旺相大凶若臨喪門弟客死符喪車持克用爻者

若得用爻不空是亦將死而生用爻空亡并絕墓十病九死月白虎空亡若帶以上凶殺決主喪亡若得有救庶可解脫

**解交重災漸退天醫發動便回生**

月解正一起於申三四還從酉上輪五六之月居戌上七

八能行亥上存九十月之月臨午位子丑兩月未官也若值此辰官事散縱然重病也離身天醫正卯二猪臨三月隨丑四未尋

五蛇六鬼七最亥八丑九羊十巳存十一再來尋卯上十一亥上作醫人以上卦中若得發動持世或持克用爻者雖重病不

死旺相最吉目下即愈墓絕稍慢直待旺日方安罕亡難愈

**明夷觀賁需臨切忌世身入墓**

凡占病怕身世隨鬼入墓決不瘥也且如夙地現二爻乙巳火鬼身亦在三爻設或入墓乃隨鬼入墓也山火賁卦初爻巳卯

已世亦在初爻入墓乃世隨鬼入墓也以上四卦若此為例



鬼身亦在二爻設或入墓乃隨鬼入墓也。山火賈卦初爻已卯

凡世亦在初爻備入墓。乃世隨鬼入墓也。以上四卦若此為例  
餘卦倣此推之。凡占怕鬼墓世墓卦墓凶。蒼屏云乾化入艮父  
憂喪坤化入巽母憂亡震化入坤長男厄巽化入坤長女當坎  
化巽中中男厄離化入乾中女卒艮化風內少男傾危化山中  
少女卒。此是八宮來入墓十人得病九人故。以上所言卦墓不  
可以乾化入墓艮止父憂亡。但看病皆不吉。設若子占父遇乾  
化艮謂之應。大畜豐同蠱夫莫逢財鬼俱興。古云明夷蠱夫剥  
題乃太凶。

遇逢財鬼二爻俱發動喪門第客關奴。以上六卦占病大忌  
才鬼不動未必喪亡。才鬼空亡雖病弗死。必須把其條貫方可  
斷曰全凶。上文所言才鬼發動亦有吉凶之分。且如雷火蠱卦  
鬼動忌占兄弟才動忌占父母及本身妻占夫終无凶。其餘諸  
卦依此推之。凡人占病怕才動鬼動土動皆是凶。  
**男怕長生兼怕未來之節** 男才怕鬼 女長生日

得病與鬼同義旺卦无子孫青龍天醫發動鬼爻墓絕日却死  
又云寅日遇火鬼巳日遇金鬼申日水土鬼亥日木鬼謂之長  
生鬼占者遇之大凶在後沉重方來。凡決安危先以鬼爻衰旺  
推斷次以節氣論之。凡男怕未來之節近節必重過節无傷節  
前不重者必无妨若是久病當以四時節候論之。且加水鬼忌  
秋間節氣火鬼忌冬間節氣金鬼忌夏間節氣水鬼忌夏來節



氣過節不重  
過節必安

女嫌沐浴最嫌過去之辰

女人最忌鬼交沐浴日  
得病又云卯日遇火鬼

午日遇金鬼酉日遇水鬼土鬼子日遇木鬼謂之沐浴鬼遇之  
難痊至後反加沉重凡火症候輕重全憑鬼文推詳次者節候  
相近可言節候必重不重後元傷設或暴病占節  
候過遠不可言節候必重當以鬼文衰旺推之  
不宜在墓同

官安可雷風合卦

三冬逢戌是三丘却與五墓對官取病人作

福也難晉以上凶殺一卦中兩件俱全占病非吉不動不克世  
猶輕二殺俱動必危雷風者棺槨殺也震為棺巽為柳坤為墓  
良為塚占病既論染災之表裏須言得病之因由凡占病先斷  
若全必死

後蒙論病因更能明此一章可謂通神之占設若斷証未准其  
病因依未可輕決必須察事理之淺深知寒暑之往來庶可以  
无差  
六獸臨官當界內外  
但逢鬼臨六神看有何文在內則在  
家得病在外則他處招殃青龍鬼占

病酒色過度或因才有傷婦人因喜有疾青龍鬼空墮胎得病  
朱雀鬼空口舌歐氣及呪咀在二文竈前呪咀三文當門呪咀  
或香火掌內呪咀如朱雀臨金鬼動敲鍋鑪呪咀勾陳鬼飲食  
不節傷飢失飽脾胃不調臨木鬼動因修造動土處得病騰蛇



不辭傷飢失飽脾胃不調臨木鬼動因修造動土是昇病

鬼事務索心憂愁思慮或雷驚怪異因而染病此父多是心家受病白虎鬼聞歐跌躓傷筋損骨或寒酸冲肺亥武鬼色慾過度傷飢暑兩卦若无鬼其病難醫症候難决但以克殺動者斷之不動以克用交者斷又以伏鬼斷若鬼伏父母下憂心得病或穿衣服得病過與不及冬言衣單夏言衣重鬼伏兄弟下賭博爭才傷飢失飽鬼伏子孫下外情牽惹及欲太過鬼伏才正飲食過當鬼伏殺下舊病再發亦難除根老人卦忌生旺小鬼卦忌休囚最要病人本命上卦大吉也

# 宜別陰陽

值陰鬼夜重日輕陽鬼夜輕日重陰陽各依爻上看世人有疾病者亦有賢愚之分賢者以服藥為重愚

者以祈禱為先占者不可不知其情狀一覽其人可知高下庶幾賢愚皆可共語其道方能流行鬼神者儒家本不言此今為愚者之占卦書云木為山林并自吊水是河泊溺波人土是瘴瘴時疫鬼金是刀兵殺傷神六爻死絕无人祀一家无官章藥神官在坎中兄弟鬼上居乾位死多親震為男子離為女依此推之定得真假如鬼居乾象雖是父之列亦有男女之分但憑爻上陰陽斷万无一失依此推之

## 外卦飛爻藥奏通神之效

世為病人應及外卦為醫藥上如克

病上即愈病者克藥上无爻外卦及應生世藥雖對症作效遲世動克藥若是水鬼服藥不納金鬼无氣父病犯真服藥无效



水鬼其病必犯條貫雖藥亦无益火鬼旺相其症必剛雖藥不能正其熱土鬼其病即重藥不對症不能療病應文加鬼克世則悞用藥子臨應位醫逢濟世之才占病以子孫為醫藥臨應動克世必遇良醫其病即損入矣

痊卦无子孫服藥无效世應比和卦无子孫宜更醫人子孫臨應被世克雖遇良醫病未能療外卦及應雖來克世卦无福德病亦難安可言有藥可療恐无良醫也子孫克世外爻及應不克雖有良醫藥餌不中終无大害虎殺若臨子孫動須防醫者不精必須參究五行方可攻醫萬病或火鬼宜涼劑水鬼宜溫劑或金鬼宜炙水鬼宜鍼土鬼宜剉散藥火鬼月建旺宜冷藥无氣月分日夜旺不過涼藥餘倣此推金鬼利南方醫人水鬼利西方醫人水鬼利四散醫人火鬼利北方醫人土鬼利東方醫人若前卦爻安靜卦水鬼後火鬼先須四散醫終於北方醫人收功

重為濟世之人

凡占病六爻安靜為吉其病可治下卦中凶殺常多而吉常少吉凶悔吝皆出于動占則成咎

且如六親之中不過子孫動者吉六神之中不過青龍動者吉餘者未必皆凶亦不能為福發動何益於我哉此乃吉少凶多不如卦爻安靜雖有凶殺終未遭傷若有吉神當權自然為福土殺俱興定作黃泉之客大殺

皆土殺上殺者即辰戌丑未是爻相換易行乎四時之間占



皆是土殺上殺者即辰戌丑未是交相換易行乎四時之間占  
病逢之多凶少吉。所有諸殺具列于後沐浴殺動大難當春辰  
夏未秋戌量冬去丑位為本殺交交須忌病人亡又云浴盆未  
辰丑戌數化文動發難救護忽然化鬼必須憂正恐靈龜歸五  
墓又喪車殺云春雞夏崩喪車來秋兔冬馬更相催人來占病  
令他去討錢火急買棺材。三丘五墓已具在前以上凶殺各非  
吉兆大象不至乎  
生死冥脩於前定壽夭各盡於天年

經驗總論家人占病云子占親病幾時痊鬼要興隆父要安兄  
動纏綿難脫休子興才發入黃泉○父占子孫病云子病親來  
問卦因兄興子旺死還生鬼推父動終難保才動纏綿病轉添  
○夫占妻病云夫問其妻疾病生才明子動便安然鬼又發動  
加沉重父發兄推定斷絃○妻占夫病云妻問夫病未安寧鬼  
靜才興可放心兄弟交重恩義絕父推難愈疾沉沉○占兄弟



病云兄弟來占疾病纏父興兄靜病回生鬼搖才動黃泉客子  
動留連數日眠○占奴婢病云奴婢淹延疾病纏鬼搖疾病更  
連綿才安子發無他事父動兄興不再生

卜筮元龜云占病先看宅衰旺第三爻為宅又內卦為宅次看六神吉凶象

青龍動臨鬼必禪先福庇兄弟如臨宅亦吉○朱雀動臨鬼乃  
傷亡道神為禍竈入火爻孕婦傷胎入水生○勾陳動臨鬼  
犯近宅古墓犯家先土病重入土重入火婦女災入金憂白服  
入水瘡○騰蛇動臨鬼神佛上有白愿未还家先有愿異物為  
怪○白虎動臨鬼喪門弔客山林恠石白虎殺入火凶入水可  
救○玄武動臨鬼神佛上有愿犯家先土地入土疾病入木孕  
婦災○凡鬼看值何爻子北方丑寅東方辰巳東南  
方午南方未申西南方酉西方戌亥西北方○金爻為鬼犯傷  
亡鬼第五爻鬼屬金佛上有旛花功德之願○木爻為鬼犯外  
道傷自縊之鬼○水爻為鬼犯江河水傷地神○火爻為鬼犯  
南方旺神○土爻為鬼犯土地與更看本屬爻有無若占父母  
神佛亦有之分厭謝之則吉昌也則父母為

本屬爻也。不落空亡。不臨凶殺。不臨白虎。併凶則凶。併吉則吉。



一 相傳亦有之分厭謝之則吉昌也

本屬文也。不落空亡。不臨凶殺。不臨白虎。併凶則凶。併吉則吉。妻才兄弟。並從此推。官鬼落空亡。无氣者則為吉卦也。

諸殺動臨身上。註諸凶殺圖見千後○占疾病証候云。凡是鬼爻持世。

身一聞人語便生頭。鬼爻持世無合。疼痛象坤官之卦也。鬼是木。上生疼痛。凡察五行變化。以天地兩卦。

為准其他。眼目慌忙。不能視。狂言亂語。失精神。病有兩鬼。心旧皆做此。

言語飲食何能加進。啜四墓持世同上。說。四墓持世。辰戌丑未无度。

世者金墓丑。酉爻為鬼。眼遭殃。其字兩丁穿目穴。酉字堅象如姤卦是也。

有眼。土爻腫脹。氣還虛。金爻持之。傷骨節。土云腫脹者。取象平患。

象山。能出雲上。為虛氣。木爻為鬼。體酸疼。腦悶氣來。心欲結。木金爻為骨。帶鬼骨病也。

酸疼克。世亦然。卦象鬼爻入墓裏。無帶休囚并殺。旺相者。老人凶。少者吉。休囚死。察者。

老人吉。少壯凶。若入墓者。不論老少。壯年遇者。皆死。假令五月。海姤卦。九內壬午火動。九五壬申金動。化入艮土。六內丙戌火。



墓在戌名鬼入墓。壬申金為本宮化，為金墓在。名本宮入墓。卦入墓者，假令五月卦屬火，火化入九月卦，九月建戌火墓在。戌名卦入墓。五月殺陰在子，名帶殺入墓逢凶，死帶馬入墓抱官賊而死。又法卦爻六位安靜在本宮墓亦死。假令乾宮趨卦內見艮金墓在丑是也。咸利小過謙卦之類是也。又卦世入墓亦死，升損之類是也。外象屬金，亡墓在丑。亡爻持世是也。他皆做本宮白虎入墓，亡子不動，乃難救矣。本宮入墓，白虎入墓，必死。若鬼不克身，不入墓。雖无氣亦不死。子爻為救神旺相動，扶卦世不死。无氣入墓无力，不能救之。又法父病不欲乾化，為艮母病不欲坤化，為巽子病不欲兌化，為坎女病他做此推。鬼臨子孫爻，卜子疾不然在出家矣。

占病在何處云：鬼在

初爻兩足傷。二爻雙腿患非常。三爻腰背常輕軟。四爻心腹及

肚腸五爻腎臟多氣脹。六爻頭上患為殃。此亦言其大畧，易道无窮，更以八卦推之。

鬼在乾頭坤患腹坎頭患耳離傷目。兌口頭憂艮手間震足猶

防巽患股。此在乾患頭在地患腹在坎患耳在離患目在兌患口在震患足在艮患手在巽患腸若鬼爻動克兩象

也。八。二。三。公。往。重。木。二。不。痛。土。云。腫。水。射。象。



也木爻為鬼休疼痛水土持之必癰腫木云痛土云腫水為膿血火為瘡痍鬼象

若言是金鬼以類推之牙骨疼金主牙骨疼痛占疾病卦例云內戒

病云傷五臟外戒傷害病皮膚二世內戒骸骨困羸消瘦盡三世

棺槨心驚多恐忌世四血脉瘡痍有無慮世五遊鬼恍惚不安居世四

歸魂精魄暗扶身世三氣息沉靜心懶語世二歸魂世七順者吉顛

凶以震為足在上。兌為口在下是也。且如得師卦腹在上耳在下亦是顛倒餘歸魂當據此

云鬼爻在初堂內病三爻與二在門庭初為堂室二為四五之

爻居道路或逢風雨損心驚在巽遭風在坎遭雨水在震鬼爻

入坎河海疾喪門臨象死喪家坎在下為河在上為雨太歲在戌喪門在坎太歲在亥甲客在

也福德象來因酒食本宮立鬼象誼華假令得噬嗑卦以離為



如得无妄卦以乾為鬼  
鬼從乾象來最五家鬼

○占疾病凶卦云豐觀需利節旅賁明

裏蠱夬及同人不問四時及生旺十死分明不漫陳

愚謂此十卦占病遇

之未必皆死大藥不為吉兆至于春需夏  
兇秋剝冬旅謂之四滅沒其俱凶象也

洞林秘訣云鬼殺刑剋主災疾遊魂入墓死亡推若占親人父

要者若還無有主傾危

鬼爻動帶刑殺克世爻主有災病最忌遊魂卦入墓為死亡也如水土爻動變

入辰爻等為例如兌乾變入艮為卦入墓已上等例推之並死也占父母要有父母爻占子孫要有子孫爻之類若无爻現出

必虎刑一殺深為惧其餘別惡儘堪禳是爻持世須求鬼若逢

服藥進災殃卦有子孫鬼不犯便須服藥得安康

虎刑克時世者死其餘皆

可禳免鬼爻持世須用鬼把神祇如先用藥則增成重病有子孫相生相合持世又鬼爻不動死刑克宜服藥有效

我若

剋他先嘔逆他還剋我瀉為傷

內克外世克應主嘔逆外克內應克世主泄瀉相生者乃為順

病或病

占父母子孫長年不無方忌十二生小月鬼爻



病或病  
在內

忌食是文生育肉子孫能解却無妨

忌十二生月鬼文  
肉如丑為鬼忌忌

牛肉之類又金鬼不宜針木鬼不宜藥水鬼不宜湯飲湯洗之  
類火文為鬼不可炙土鬼不宜服藥九之類又丑文是子孫宜  
防牛肉文文是子孫宜吃猪肉之類也○淳風論云子孫與旺  
縱甚不必求醫刑殺交加雖可猶防後患本宮有氣終吉染病  
无妨外鬼來刑律似虎狼須倒○又云坎腎兼腰痛多為腫毒  
瘡乾頭連耳眼坤腹面痿黃兌口連唇舌左應看骨節傷寒風為  
脚手疾病不離牀離主眼精疾渾身熱似湯良形看四体震鼻  
及胸膈○又一云欲識乍寒乍熱水火相克皆然或火水鬼變  
作火鬼皆能壯熱增寒要知骨節疼痛水變金克卦身如或主  
動則頭痛眼暈木變則胸悶心煩離遭亥水吐嘔无禁火有成  
寅殺道不利

火珠林云疾病財文鬼莫連二文俱發命危難同人豐夫成凶

對蠱剥明夷是死緣殺共鬼身三入墓人將魂魄入黃泉藥文  
在世難醫療虎動占身病未痊卦變墓鄉并喪命卧於床席病



綿綿又忌見白虎并旺相无氣但以陰陽爻斷之也若問父母  
病有父母爻吉无父母爻凶問妻有子爻吉无子爻凶問  
子孫兄弟亦然○占病何日痊云占病問於何日痊又須旺相子扶身  
龍蛇動處當輕利狼虎過傷是重辰重象不妨身帶困交當必  
恐氣離身己身自病何時痊福德來臨愈必真

海底眼云凡人問病要知因安靜先尋世下神次看鬼爻藏伏

處更將爻動察其真用是病人宜有氣福德醫師喜貼身子孫

發動誤服藥卦官旺相病遂愈六位無財食不納兄弟交重氣

積累鬼多不一元曾病用發休內損病人鬼伏何爻下以五行  
分下論之○父母以

憂慮得病或動王或往修造處得○兄弟因失飢傷飽或因口  
舌氣得○子孫牽惹得或慾心太過得或因才飲食得或買物  
得○官兄現兵恐怪異或去寺規廟宇中得○土下伏土瘡  
膿火下火膝足疾金見金悶亂水下木寒熱水木水令疾金土

火端陽宜才動主凶陰宮才動主和鬼出現外鬼伏內心腹病



大陽陽宮才動主旺陰宮才動主旺鬼出規外克伏內心腹病

鬼在內或動元受病用爻同鬼在外或動上受病用爻同

問實先問卜何人父母逢之父母陳官鬼臨之愁旺相子孫封

世藥無靈財為祿命忌飛尅印綬交重病困沉大忌世官乘自

建又嫌基發尅其身鬼在內兮當夜重官在外兮夜必輕內外

有鬼人昏困不然舊病再來侵代占最怕應持鬼官基持身命

亦傾○又占證候云候病金同木四肢感寒疾喘氣疝瘰癧衣成

胃胸生嘔逆丑連肚腹味傷脾火動熱極三焦渴血心眼目有

瘡瘻水土發寒因冷得泄瀉虛勞耳腎衰水動主瀉土動主可

金動四肢及煩悶木主手足金主顛土主胸腹火主手水主耳腎

飛伏俱旺相飛為起因以伏為受病又世為動爻在內下受病

應為動爻在外上受病間爻動胸膈病易鏡云且如長男又云

新易天機

四十二



初爻動黃泉客。白虎同殺怕世二爻。鬼三爻。鬼白虎克世。主血  
光勾陳克世。鬼在社司。處朱雀克身。竟泰山騰蛇克身。竟木下  
竟。心不安。鼻爻動。主詭語。日克鬼。鬼火急。取亦為天限大  
凡。純游魂之卦。皆天行災。○鬼在長生。一月災。沐浴二十五  
日。災冠帶。半月。災臨官。五十日。災帝旺。鬼絕。日方好在。襄十日  
一月日。災在病。二年。災在死。四十日。恐死。在墓。半年。雷連  
災在絕。一百日。災在胎。十三。○又十二位搜神詳訣。長生。鬼出  
四日。災在養。十日起。倒災。○又十二位搜神詳訣。所祀香火  
將軍五道遊。小兒設前生父母。五路童子。病易好。○沐浴。鬼出  
壇廟土地木下。神溪河宅殺小兒。病出漏。可童子。傷游奕神。○  
冠帶。鬼出佛道。舊愿病雷連男。輕女重家有暴死。人不然有產  
難。女人上堂出師。小兒病宜設五道五鬼六害化婆神。○帝旺  
出旺鬼將軍泰山五道。半夫午酉單。設家先。隨鬼犯土。且如木  
鬼犯東方土也。○衰與旺同口味。交加家神旺病易生。衰難好  
小兒病犯電君用。設沉河化焦僚化前生父母。○病鬼南方石  
雄神。及客亡鬼用。設房殺家牝小兒病用。設五路童子。傷章即  
○死與廢同鬼出寒病難好。用設所祀神小兒病出前生父  
母化才童。即○胎絕鬼出父母并佛道。及用祭家神。旺鬼木下  
暗死人。○京食蛇宅如女人客亡為暗。○養鬼。半夫午酉  
家神及有少亡為禍。宅殺動用謝吉。○又男忌臨官女忌冠帶



小兒忌及墓老人逢旺相凶又凡病人逢鬼旺日凶逢鬼衰日漸安。一凡旺為吊客才旺動則吉。○又云木主四肢酸疼寒熱或去或來。○火主病眼或腫脹及氣煩。○土主病脾肺眼腫四肢重。心煩。○金主病膝膊脇咳嗽多涕。○水主病背傷遍身腫兼且小便猶不利。

# 占香火第二十五

○天玄賦曰

六爻鬼天神  
三爻鬼家先

五爻鬼社司  
二爻鬼灶神

四爻鬼二地  
初爻鬼井神

欲究治家之本莫過敬鬼為先卦中三爻總論天地鬼神第三

香火堂土為大主社神王。火屬緋神并五道金是蓮社及金剛水是四州東海崇。或是玄天鎮北方。本是木雕慈善相鬼爻帶殺木三郎。凡占家宅專以第三爻為香火。帶吉神則吉。凶神則凶。若論崇崇不独第三爻內但看鬼爻動處並宜詳審不因疾病不必言此其餘事理不可盡述學者自宜通變。其中六獸可知作福興災

青龍若臨子孫動於

第三爻上乃家神有與福之助。人曰咸安。朱雀若臨子孫動其家有入好善看經。若臨天殺加兄弟動必主呪咀。人眷不安勾



陳若加官鬼動土而不安。土地為禍。若持克世父。人口有時疾。  
 帶殺其害尤重。逢冲禍稍輕。騰蛇帶鬼殺動主卑社神祇不安。  
 其家必有破損捲起神像。要知何神但依前章細斷。若白虎加  
 福德動必有善愿未还。或加兄弟乃他人。因我許下未还。以上  
 大神所臨之處不可皆言凶。若遇吉神雖加虎蛇亦不為害。若  
 遇凶殺雖加青龍亦難為吉。此後布列十二支所臨鬼祟必煩  
 疾病喪亡。方且言此。凡子文帶鬼必是江海岸側鬼。丑文鬼有  
 犯當境土地。朝斗夜香。不曾奏獻寅鬼必然。裴瀆東嶽或自吊  
 鬼。木下旺神獵神卯文同此例。推断辰文與丑同。巳乃蚕室或  
 玄壇香火愿。午乃香願有欠。或香火不安。未與丑同。或伽藍土  
 地申乃寺觀中有犯。或值殺傷神酉乃西方佛像或帶血傷亡  
 加青龍必是瘞亡。少婦戌與丑同。亥是落水鬼。此一節不同第  
 三文內有天文皆單拆須辨陰陽衰旺可推新舊。若單屬陽必  
 用細察吉凶有準。單拆須辨陰陽衰旺可推新舊。是天神佛像  
 或紀典正神拆屬陰必是依草附木傷暴死亡。投河自縊之鬼。  
 鬼值青龍必是家先男女尊卑。並見前註。凡欲知人家神像新  
 舊如何但依衰旺推究自長生至帝旺皆可言新。自  
 衰死至墓絕必須言舊。但以衰病器舊墓絕最舊。若祭神前  
 之供器更詳卦內之鬼文鬼位逢金必主香爐損破官文遇木



必然牌位弱推

欲察供器但看三爻臨鬼要更分別五行自然必中鬼位逢金必主神前香燭破損鬼爻屬木

決主牌位崩摧或毀壞位牌鬼爻臨水香爐掌內必主有漏處

鬼爻屬火不問神像位牌但神前供具必有二件被火燒者主

爻臨鬼必主瘡埃病案無人拂拭已上皆主香火不安宜除去崩者宜脩理若能如是庶幾太神安穩

若問家先

內宮看鬼崇奉百神安妥自然六畜興隆

凡人能敬奉百神家道必昌六畜自旺以下

二節皆言六畜然六畜之占其事雖小亦有妙處不可輕易通詞命上卦次看持克吉凶庶幾分位无差顏色亦有準矣

# 占六畜第二十六

○果谷辯爻法

六馬

五牛

四羊

三猪

二猫犬

初鷄鴨

○天玄賦曰

鷄鴨元在初爻遇青龍則四時旺盛

初爻鷄鴨位帶鬼空亡難為雞鴨帶大小耗主損折



狐狸所傷帶鬼穢汚殺雞栖近廟初爻寅卯木若當坎宮位止  
最宜上春雞初爻辰戌土若在離宮位宜養晚哺雞初爻帶火  
鬼頭防蛇竊雞加玄武動多損失初爻帶朱雀多是猫犬端居  
哺雞雞若臨青龍動雞鴨必旺更臨才福吉无不利

## 二位加白虎則兩件難全

二爻為猫犬寅爻傍動克戌爻更傷  
犬戌爻克二爻狗傷猫二爻亦龍寅

爻斷猫爻若加吉殺必善捕鼠殺帶鬼家有惡犬逢空難為猫  
犬旺空有狗无猫有猫无狗不兩全之兆若兄弟相合主兩家  
合養猫若加青龍猫犬長進旺相必多休肉少若加白虎癸動  
必然有傷更加凶殺縱旺亦防絕滅遇才福猫狗必然旺相

## 三四猪羊怕見殺官兄弟

三爻為猪若帶子孫妻才必旺帶兄  
弟猪不長帶官逢空猪有損失帶子

孫胎爻其家猪有胎若見申酉二爻動或克三爻猪决有損失  
四爻為羊帶才福則旺帶鬼殺則損失逢空无羊胎養臨爻則  
羊母旺劫殺臨爻則羯羊多朱雀臨天殺在五六牛馬喜逢福  
兌宮動羊生艮占遇青龍動則吉白虎則凶

## 德妻財

五爻為牛帶子孫其家有子母牛帶胎爻其家牛有胎  
凡遇青龍才福則吉鬼殺白虎則凶青龍臨爻多是水

牛勾陳臨爻多是黃牛若五爻帶金鬼主半夜啼或有損木鬼  
敗胎木鬼脚疼火鬼因融熟土鬼時氣癸瘴兄弟化兄弟與人



相合牛佳旺相正盛庫墓老牛胎養小牛六爻為駟馬帶才福

則吉帶殺見則凶如子日冲午爻或子孫動冲午爻主走熱飲

水火動則无妨此最嫌本命逢冲須忌分宮受尅丑爻為牛寅

一爻依牛爻斷之猶爻斷午爻為馬未爻為羊酉爻為雞戌爻為狗亥爻為猪以

上六畜之本命怕逢鬼殺大小耗相刑相克又嫌本命空亡皆

主損折俾傷一六初雞鴨二猫犬三猪四羊五牛六馬及駟騾

以上乃分宮也如本命上卦當看分宮為主若吉神動來相生

則吉鬼殺動來相克即凶更得日辰扶挾亦吉若日辰刑冲則凶能依此斷万无一失

命逢生旺當別吉凶生旺若扶本命本為吉兆却看臨才福則吉臨鬼殺小耗旺

則凶反不如不旺凡吉神扶命旺處六畜必盛若加鬼殺得

是休囚無幾損折亦輕凡遇本命旺臨才福却加大小殺於爻

其上此主微牲雖盛損失亦多得失相半之兆不可槩論

### 值刑冲須分表裏

分宮若日辰相冲刑或動爻刑冲當看吉凶

逢刑冲則凶若臨鬼殺白虎逢刑冲反吉必主前雖損失以後

必然旺盛大凡旺處逢冲則損絕處逢冲則散空處逢冲則不

### 六獸可知顏色斟酌相尅相生

欲知顏色不過猪犬牛馬凡遇六神所臨六爻安靜別无



冲破但言二樣顏色若動相生相克方可言雜色假上玄武臨用爻被白虎動來克此乃黑白相間玄武旺則黑處多白處少衰則白少兩爻衰旺相停黑白相半且如青龍臨用爻白虎動來克又加勾陳動來生此乃三色花黃白黑相間即玳瑁色凡克處多生處少則衰瘦其餘生克依此推詳

### 八宮細論身形定奪居中居外

乾為首坤為腹

震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口及尾凡用爻臨玄武在乾象更死別爻相克相生乃是通身黑色若臨坤象白虎動來生克必是黑頭白腹若遇休內其白少若逢生旺通身白又如勾陳臨用爻在坤象被震宮或艮宮白虎動來相克乃黃身白脚手震言後脚艮言前脚已上畧率一二以為法其餘分宮倣此推詳凡占須以用爻所臨為本身顏色若遇別爻逢破生克方可斷其何處受克克脚即言脚是何色克腰即言腰間有異色且如坤宮白虎克坤宮玄武不過是黑身腰有白色餘皆倣此推之以上三節事雖微瑣義理弘深非深明易道者安能知此哉

### 洞林秘訣云

六畜牛馬生肖奇為財為鬼便推之生肖要看那

爻動初爻雞鴨二犬猫三猪四羊五牛地六爻為馬可推之以



遠先推乾震馬。鷄居巽卦。雉居離兌卦。為羊。艮為狗。坤卦為牛。

離無之坎。為豚豕者。財鬼。若值無財。絕不宜。

先看十二生肖。文即用。如有生肖。文即用。

生小月。文推之。如占牛。无丑。文却推第五。文餘做此。若遠。年畜。養即推乾震為馬。坤為牛。等以類推之。餘做此。有財之

卦。畜財旺卦。若無財。六畜衰。占畜。忌逢刀砧卦。刀居砧上。不通。

醫離為屠殺。歸鎗鑊。乾坤亦主破分離。更加六神時下看。占畜。

餘皆倣此推。刀砧。春亥。子。夏寅。卯。秋巳。午。冬申。酉。又以金為刀。木為砧。刀在砧上。凶。刀在砧下。不妨。更可以天。戰

推之。犯之。不吉。戌為狗。亦可以推羊。畜。

## 占牛馬第二十七

○鬼谷辯文法

六主人 五人力 四牛馬 三水草 二犁鞍 初欄廐



○周公論牛馬歌

但占牛馬泰成殃

占牛馬遇泰坤腹乾

到裝

若值坤乾二卦所畜牛馬

皆到裝无用之物大抵遇泰卦則是

夫是力強寧畏熱

若值夫卦牛馬縱遇暑熱亦主壯健

若逢益

卦怕刀傷

卜得益卦主牛馬必被刀傷

離為虛市遭屠殺

若離卦主虛市屠家宰殺

坎卦

重爻入鑊湯

若值坎卦重爻主有湯鑊之厄

噬嗑頤需咸入鼎

若值此五卦亦主遭烹宰

怕

逢坤艮被分張

值坤艮二卦主牛馬各散如謙卦是也

更以刀砧分上下

郭璞語云乾乾

為刀震巽為砧刀在砧上忌死刀在砧下不妨若值大過无妄二卦則忌死若大壯中孚二卦則无妨也

若無諸殺

始為昌

最忌刀砧殺鬼谷例云正月起亥順行十二位是也若此殺不主卦并无氣方為吉

經驗云

買牛買馬只宜財大怕兄與鬼發來若是父搖空費力

子孫發財是佳哉



# 占田禾第二十八

○鬼谷辯文法

六大禾 五旱禾 四秧苗 三田段 一種 初耕

○袁天綱占田禾法

六爻不可鬼相臨

六爻无鬼最吉若鬼臨牛主牛損餘微以

若值空亡逐一尋

六爻皆亡

空亡若不

金世生虫火世熟

若世爻属金主生虫属火則大熟也

木與土世主豐

登

若世属木土則其年十分收成

若無諸煞相冲尅

殺即大耗小耗殺鬼谷例云正月起申順行是大耗

起未順行是小耗若遇動定主虛耗

無殺其年十倍贏

若无二殺相冲主耕由有十倍之利

若值震

離相配合

若震上離下合為豐卦主有大熟之兆

自然豐

若震離配合成豐卦主大

熟則農家亦權樂也



天文賦曰家有千鍾皆出田中之玉粒庫藏百寶安知筐內之

銀絲先言農力之勤勞稻熟豈辜於八月凡占農田以世為田

生世及加青龍玄武生合世爻乃豐稔之兆若應加朱雀動克

世爻田禾必損或世臨勾陳動克應爻必然缺水若世應相合

比和或看卦中何神發動水次論育蚕之節目植桑不負於三

春內卦為蚕外卦為桑內卦生外卦吉外卦克內卦凶內

卦生旺蚕必旺外卦與隆人必多內卦休囚蚕必有損內外

相生皆吉相克皆凶凡占須要巳午上卦為吉若發動乃大吉

凡占蠶艮卦離卦其年必吉坎卦兌卦其年必凶若逢四五月

卦決然剖分內外三爻總合農桑二事凡占農以初爻為種二

太吉爻為秧三爻為人力四爻為牛五爻為天六爻為水若占蚕桑以初爻為種二為苗三

為人四為桑三為箔六為蠶以上六爻旺相者吉庫墓中當絕



與入合牛工作不利鬼在五爻。天意不順兄在六爻必缺永占  
 泰鬼在初爻種不出在二爻出後不能旺盛在三爻泰娘有病  
 在四爻葉必貴在五爻上箔有損在六爻才微薄。  
 必先好蛋亦无好絲。六爻无鬼田蚕自然只旺。

### 五行弗遇官

### 交方為大吉

凡遇鬼爻須看五行所屬及觀衰旺動靜方可決  
 斷。占農田。鬼爻屬金發動持亢世爻決主蝗虫之

災。鬼在水爻動主傷損不然青龍在水爻動須防霖剥種花及  
 防水傷。或秋雨阻收。鬼在火爻必主亢旱。鬼在上爻動里社與  
 有傷。鬼屬金。四眠多白死。其年吃葉多。火鬼頭黃殼不生。土鬼

泰沙癸熱蒸傷。凡鬼

### 陰陽相半須加四獸泰詳

田蚕皆宜陰陽  
 旺重大。休內輕可。

庶能昌盛純陰不生純陽不成陰陽交和然後万物生若卜得  
 陰陽相半。外陰內陽。內外相生最吉。占春蚕須看六神持克蒼  
 屏云青龍旺相入才福春泰盈七蒲筐簇管取竿頭白雪香會  
 看箱內銀絲足朱雀旺相入兄弟必定桑慳絲少論若當離象  
 凶神動。泰室須防有火純勾陳帶鬼多黃死。由遇才爻黃蚕多  
 卦中發動并遲滯若值凶神可奈何。勝。水鬼少頭蚕。正要烘  
 時却受寒縱得絲來筐籠內。明朝絲絲也應難。白虎若臨財福  
 中箔中多是白頭公更逢兄弟交重惡急七祈求一半空玄武



若臨咸池動多是女人帶厭來急財福俱全更互六神推究田

求土地來扶救庶免春蚕目下災

皆以才爻為主生旺全收无氣半收空亡半收卦中有鬼无才

必无收鬼空才旺必称心若遇子孫持世旺六爻有鬼亦无妨

古云有人制殺鬼重何妨父化鬼艰辛无碍父化才辛勤有收

才化才必兩倍收凡化兄損太半鬼化才亦吉才化鬼損耗若

鬼爻空則吉興衰得位方能保其豐穰動靜有常庶可明其得失凡

先看空亡次看才鬼衰旺若鬼旺才衰得失難分才旺鬼衰豐

稔可卜田蚕二卦相去不遠其中所主各有分辨占田以世為主

水火不可相勝水動生世其水得宜水旺克世水多有害卦

中有水火爻生世水火既濟豐登可擬占蚕以巳午為蚕命癸

動旺相皆大吉若旁爻動來相傷克必早死如有吉神動來相生可望全收

經驗占耕由云凡人占卦問耕田子旺財明太有年凡位交重

防損壞父搖誠恐不周全

卜筮元龜云世貞行年為田地應悔為種為荒蕪世先應兮倉



廩積外克內兮倉廩虛初爻為田二為種三為生長四為秀五  
爻為禾主收成六是田夫主災咎初爻鬼克田瘦瘠二爻鬼克  
重種植三爻鬼克多穢草四爻鬼克費盡力五爻鬼克阻收成  
六爻鬼克憂病疾金爻為鬼旱蝗多次爻太旱年饑荒水鬼水  
災木鬼耗土爻化鬼定分張卦中兩鬼兩家共年豐湏是鬼空  
亡大抵才爻宜旺相不值空亡為上吉六爻刑殺不加臨年穀  
豐登倉庫實

洞林秘訣云土卦土爻為稼穡利坤艮卦兼財得水旺動來示  
損傷金動旺扶豐萬一

土為稼穡利坤艮宮身及時土爻為才  
木爻元氣為小吉主如金卦金爻金去

扶壬土克水所以坎卦多水離多旱子孫為苗母田段土爻為  
金動者未熟倍收



鬼是官田父母化鬼同此斷

子孫為苗受動所克者或世鬼殺苗稼有傷卦旺則苗盛休肉則苗

薄父母為田段旺相用肥休肉則多崩陷凡土爻為鬼父母化鬼若是官田若只是百姓為田主者後有人起心爭奪不天賦稅當被為追方可免也

土官土卦更逢昇定主連年添產實

海底眼云

農人卜問今年事財旺福興收十倍鬼現神祇愿求

還父動有害無生氣水動多霖火旱枯木動人春桑葉貴土動虫傷更有災金動切防官事至

占春蟄第二十九

○鬼谷辯文法

六蟹

五簇

四筐

三葉

二齒

初種

○李得風論蠶歌



若論春蚕誠有益

言春蚕去榮不  
身故云有益

凡以問卜嫌官鬼

卜蚕最  
宜官鬼上

卦種若逢鬼出須遲

鬼若臨初爻  
旺蚕種難出

鬼在前中苗損失

鬼在二爻  
主蚕苗損

失不葉中有鬼貴非常

鬼若在三爻旺  
主其年葉甚貴

鬼值筐中筐內死

鬼在  
四爻

旺主死在券  
蚕之筐內也

鬼若臨簇簇中亡

鬼在五爻旺主  
蚕上簇多損亡

蜜若臨鬼絲不

出鬼若在六爻旺  
主蚕抽絲不出

外卦為蚕內為人

占蚕當以內卦  
為人外卦為蚕

內能生外

得千斤

若內卦生外卦  
主得絲綿千斤

馬蛇現出絲如雪

若巳午二爻上卦  
主得雪白之絲

官

鬼預防人不金

鬼谷云木鬼三眠  
通金鬼二眠傷

才爻無氣方言有

必才爻无  
氣方可言

其手有  
絲也

財爻旺相定成球

才爻若旺相  
蚕蜜貴如球

良離蠱咸多得利

若值  
良離

蠱咸四卦主  
絲綿多得

兌坎其年枉費心

若值坎兌二卦  
其年米蠶難成

月卦生時四五

月若上得四月分卦五  
月分卦宜養月蠶

五行財上討分明

鬼谷云金才主白蠶  
木火才大吉水財兇



不必叔士才有半叔筆者  
遇才上卦依此斷之

天玄賦云

詳見田

卜筮元龜云 初爻為種二為蠶三人四葉五為難上六之爻絲

蜜位鬼爻值着不相當鬼值種爻種不出鬼值蚕苗耗不昌鬼

值人交蚕母病鬼值葉交定欠桑鬼值窪交上豬死鬼值粟交

絲有妨

鬼爻值空亡則吉水鬼防不利外身  
克內卦次桑葉內克外葉多有餘

坤宮土世黃肥死

坎宮水世必遭殃水爻持世初憂否金宮金爻蠶白殭巳午火世為吉

巳午火  
世為吉

或子孫才爰臨世  
應吉空亡不利

占蠶欲得震巽離子父旺相最相宜

坤艮坎  
吉乾兌

坎凶震巽變  
乾兌亦凶

乾宮正二月為吉四五之月非其時

正二月屬木  
為金宮才晉

與六月是也四五月屬火  
為金宮，艮乾與姤是也

乾象為蚕豎為族離為蚩子震桑木

離中虛為震木為桑葉



為金宮鬼乾典始是也

相生旺相倍言之相尅休囚

難獲福離中虛為雷震木為桑葉

之才故知為蚕也但

要旺相利生則吉巽宮地上風雨傷雷電亦須憂火光財鬼

火炎憂焚灼鬼變子爻為吉祥

坎受刑克憂耗亦憂犬雨火災為鬼憂災

洞林秘訣云

相生有氣有妻財經言多得倍收來卦中不害

爻旺隨其八卦看蚕灾

八卦鬼者鬼在乾兌主白殭鬼在震巽主桑葉鬼在坎艮主蚕爛死又生單耗

鬼在坤離主壞蛋空虛

○又云一種二箇三眠四眠五眠六為

成蟹看其爻生旺如何○淳風云若乃才爻持世旺相而才不

落空如此十分蚕絲多得占坎官及亥子木象虛費工夫火木

多蚕命之神絲多水土為黑爛金主白殭才居鬼象俗似賤偷

玄武臨門

震巽之卦是蚕娘離為絲欄艮為筐外卦尅內爻桑

葉內卦尅外却剩桑子孫與才并世獲桑欄滿室蚕盈箱青龍

井在巳午上木并世應富榮昌

凡占卦以外卦為蚕內卦為人內生外吉外克內爻桑內克外



剋葉頌是有才及旺相更得  
持世與龍德天喜併者大吉

**火珠林云**

斷金同淳  
風論蠶歌

**海底眼云**

子爻為蠶宜安靜財為收歛要扶持鬼爻父動宜祈

禱兄弟爻興一半虧

又云

子孫木火蠶成蠶由酉扶之盡白蠶

亥子二辰眠濕死如臨四上半成傷

巳午爻多蠶命但子孫旺  
相有氣靜者大収要木火

之爻出見東  
上有此小

又云凡占蠶絲一呈初種二苗三主人四為采

食五為葉六為抽繅如見真震為筐箔并桑柘巽為蠶絲及良

辰乾象蠶子離絲綸坤艮成堆忌死頻坎象水爻傷葉濕兌象

白蠶多損失子爻動者卑難防鬼出六爻繅不出鬼爻臨蠶爻

成蠶見值養蠶人病多財爻見木并持世作蠶如銀十倍適

又



凡蠶之類皆入此類其類之類也

初種二苗三卷人四葉五簇六繅真震筐并葉巽第簇乾蚕

離蜜坤艮死坎象濕爛兌白殭子爻若動鼠來傷鬼在六爻繅

不出鬼臨蜜上出蛾翅鬼值養蚕人必病木才持世自榮昌

持世并才主吉鬼臨種或是舊種若坎卦亥子持世十无九成

玄武臨蜜防鼠耗兄弟爻凶初後損蚕又雷驚鬼動在震巽葉

皆虫損朱雀騰蛇臨卦吉震巽卦交乾離无患吉初見坎卦乾

為蚕姑兌為蚕娘離為蜜子巽為筐才爻平氣是空亡身居亥

子主蚕上卦内无才休要養寅申巳亥是蚕卿斷曰上蚕先看

蚕祖七即是午鄉午爻持世相生必定細絲絳意又看五爻之

上六神之居何位朱雀定是座神白虎刀兵作祟騰蛇爻如臨  
血玄武定見僧尼青龍福神之象勾陳香油之鬼約此六神詳  
斷亦要相生六爻中如  
少午爻徒費人力也  
又曰初爻為種二為苗三爻為蚕亦為  
筐四為桑柘五為簇六為蜜子好推詳  
燕上見臨無桑柘簇上  
見鬼忌火殃鬼在内卦蚕娘病鬼冠定損採桑即又曰震巽之



卦是蠱。離為罍。子巽為筐。坤宮土世黃肥死。坎宮有水黑爛。  
傷寅井巳午為蠱命。亥子之交蠱不昌。兄弟驚蠱不損子孫。  
持世蠱滿箱。才爻在外不宜養。才爻在內年午強。又將震巽為  
蠱。族蠱居族。族好非常。卦中無才不用養。才爻無氣必空亡。坤  
為母。坎休養。震巽風雷亦可防。卦中甲乙離乾好。坤象蠱子  
亦頭黃。

占漁獵第三十

○鬼谷辯爻法

六虎豹 五豺狼 四兔豕 三魚鰕 二龜鱉 初漁獵

○太公論漁獵歌

占漁獵以外卦為勾去過卜尋千千



外卦為物內為人

凡占漁獵以外卦為物內卦為人斷之

內能尅外得千斤

若值內卦

克外卦主獲千斤之物也

物若尅人無所得

若外卦克內卦在旁心斷無所得也

財爻旺相

最為亨

如才爻旺相及兩重才大吉之兆也

金宜獲獸魚宜水

魚者得二水爻獸者得二金爻伏宜

張捕財鬼爻興定稱心

若值才鬼二爻俱發厚有所得

若逢相尅却能有

若子孫克本身

鬼克弟才克父是也

殺鬼爻重厚獲金

鬼谷論天罡殺云正月寅二月卯三月辰四月巳只此四位行十二

月若遇動

多獲金資

洞林秘訣云

內卦世爻旺相尅他外卦休囚世爻尅應爻六神

又得青龍勾陳吉辰臨則爻動又無空亡主多才得漁才物也

詩云

內卦世爻升旺相尅他外卦應爻衰六神更得吉神助動

時多獲不空歸反此不如在家去縱行無獸可尋追

如應克世內又无才



爻縱去无惡殺臨財居旺動。尅世主有數傷危。

世爻受才爻帶旺長動來克則

不可行上

震棒巽弓離作網大須艮出卦爻奇何者尅財先得

地先將勝者用為宜財巽得雞艮為狗震財狐兔兌羊雞坤財

猪猿并駱求乾財豹獸及猪兒行兵出獵頗同類行時須占得

其時

先克才者宜用於前

又云求魚若得火為財火財魚多滿檐回金土

爻并木財者縱得無多載月來工爻發動必無魚殺與財爻并

不虛卦中多承徒多隻恐怕刀砧以斷諸

又云

射獵卦中看有

無先看太綬及傳符殺若多時求便得殺空亡至暗無歸金爻

尅世箭傷人金爻尅應為物身卦有二金最為好金尅財爻物

定山世居外卦財歸內獵射須知便稱心世爻空亡只不得財



居外卦世居內徒勞心力恐憂無卦中金爻居木上為刀砧肉  
滿盤心如看卦中有金木旺相諸肉滿砧看才并世應空亡位  
若并空亡徒自勞

占覓人第三十一

○鬼谷辯爻法

六人身 五人家 四道路 三行李 二自身 初足

○郭璞占尋人歌

欲覓他人外卦推

人在外故欲覓人以外卦推之

卦陰相遇卦陽遲

卦值純陰則主相遇

卦值純陽縱相遇亦主遲

陰化為陽身欲出

若陰卦化為陽卦主身出不去

相見陽化為陰外

陽化為陰外

始歸

若陽卦化為陰卦主其人在外始歸

世若尅應人難覓

若世應相克主尋人難覓

外內相



生得見伊

若内外二卦相生主尋人必見

朱雀還居外動

若朱雀在外卦動主唇吻之非

逢

人更惹是和

非惟有口舌更惹官非之事

### 占情性第三十一

○洞林秘訣云

六情

實五情

歡四情

面三情

禮二情

口初情

先識卦名後識性知人心地真要從廉貞性急猛無私愛與人

爭相關競

六情者在我世爻推若問他人心性應爻推問子孫心性就子孫爻推問官人心性就鬼爻推問兄弟心

性就兄弟爻推問父母心性就父母爻推問妻心性就才爻推要在臨時消息便知一切人用心且如寅午爻號曰廉貞主心

性急猛愛與人爭雖无毒但是属火之心性也

寬大已酉飲食多平常喜美與人和酉

為寬大者主飲食宴美凡事寬厚與上下一人情和睦旺相臨青左者癡酒人也

委曲貪狼申子位口甜

心苦兩爻訛

申子為貪狼者心中委曲貪得

陰賊姦謀亥卯宮



千思萬想碍心中

亥卯為陰賊者奸謀有毒好  
淫亂詭詐犯禮不可同處也

公正無私居丑

成篤實中腸行凜烈

丑戌為公正者主有信敦  
篤无詐偽最為耿直之人

奸邪辰未兩宮

招心中無極撰蹊蹊

辰未為奸邪者辰主心中  
宛轉未主心非口是用計

看君心下占何

事決定心中常合此

占平生即知又平生用心  
占時下即知又時下用心

下筮元龜云

已見前  
身命門

### 占夢寐第三十三

○洞林秘訣云

遊鳧伏鬼亂糟董及有騰蛇虛怪夢伏神天喜并子孫即是禎

祥喜慶聞

遊鳧與伏神為鬼及騰蛇皆主顛倒夢伏神并  
子孫或帶天喜兼諸吉神者是吉夢後應喜事

鬼父

持世應爻怪夢見凶星宜警誠伏神看得甚來由吉兆皆從八



卦求更加刑殺不為祥。尅傷有害堪祈禳。

鬼若持世為怪之隨夢應怪物如四季月

得艮卦丙寅木鬼持世是怪文為虎伏神丁未土為羊寅未交加艮卦為山必夢山虎狼羊狸等又艮為狗其後必有狗貓為

怪做

鬼文不值卦無氣或加空亡閑夢寐本宮伏鬼夢宗親却

無災福害與利

世文伏文不值鬼怪又无鬼文動亦无刑克則閑雜野夢如本宮鬼文伏神來去者主夢見先

祖宗親却无灾福及利害如乾宮卦有壬午父為伏神者則是剝觀之類也餘皆倣此

喜神卦旺夢中驚

君當發迹在前程

喜神龍德青龍駒馬臨世文飛伏文又得子孫文動相合相生相扶卦宮内外旺相定有

驚父之喪主應前程發迹

# 占鬼神第三十四

○鬼谷辯文法

公婆

父母

叔伯

兄弟

夫妻

小口



六天神 五佛願 四土殺 三家先 二土地 初竈君

化婆 社司 水傷 床婆 前生 五路 父母 童子

○孫臏考鬼歌

欲識卦中出何崇鬼崇本處虛冥无形无迹非木主山林并自

縊若鬼爻屬木則是水為河北溺波神鬼爻屬水則是火是

竈君燒火鬼鬼爻屬火則是金爻旺相乃傷亡金爻旺乃土主

瘟黃并疫痢鬼爻屬土六爻之鬼是家堂一世卦鬼持世乃更

論勾陳陰與陽袁天綱云勾陳若居陽大伯及七郎小叔在門

鬼也君室无透引註云木才為禍也五鬼共商量註云五鬼乃

五傷也亦是落水鬼或在外州亡急須為獻悔免得血才傷勾

陳若居陰大姑及三娘小姐門下叫五姑无衣裳遭難繫頸死



悔○又淳風云大凡欲問家堂鬼位次但看卦上父母爻屬何位以五行金木水火土斷之如父母爻見木火土水則是一五

七之位見金二四八之位見木三六九之位此訣屢試屢效筆者不可不知

持世上乃二神相並好商量二神乃社壇也三世橋道鬼為禍三世卦鬼持世

乃橋道若非橋道是離牆離牆乃園中花木精為禍四世卦中求五道四世卦鬼持世

持世乃五又蕪佛寶與師王不独五道更有師主神佛之災六世山神與禍患

六世卦鬼持世乃山神為害天堂星殺亦為殃非惟山神為害更有星宿降災巳午南方赤

色鬼鬼臨巳午則申酉西方白鬼狂鬼臨申酉則是亥子北方

鬼黑色鬼臨亥子乃卯寅青鬼在東方鬼臨寅卯乃惟有中央

之鬼異中央為四方之中其鬼所以尊而異其形長大色金粧中央鬼乃寺若還

有鬼但禳謝病遇鬼旺者必禳謝彼此福利不必書符病自康鬼如有靈既受禳謝退



遠矣又何必  
書符治療也

此是淳風密秘訣

此以前未嘗刊  
行故云秘訣

更須仔細與推

詳推詳貴精不  
可枉言鬼神

卜筮元龜云

外來尅內病難療他宮之鬼尅為憂

療治也外尅  
內病難治也

他宮鬼者假令坤宮見申  
寅木臨卦丁卯木是也

鬼在象云何色目乾是文人兼白頭

內克外无事鬼旺相為暴病鬼无氣為  
冬病死墓為長病衰鬼難除旺鬼易除

占鬼不動果何神鬼

云金居木土何鬼作必是曾經斫樹神

乾為刀斫斫為斧鑿无  
妄大過隨姤之類是也

鬼在秋上屬金上克木故也假令隨卦此是人承祀之鬼隨七  
月卦是今六二庚寅木寅申有生又克故加火為福德故知是

人承祀木居其上是何神竹木為堆應犯土

震為木為長男鬼  
是此人犯也巽為

竹為長女是此人犯若親豫漸小過之類是也  
巽又為繩索或言是自縊鬼此可信不謹矣

火金之文化火

金闢傷之鬼囚刀兵

卦中有火金文化火金者其家  
火然有囚刀斫死之鬼為患

騰蛇忽然



臨水木產死西南有自經

其家有產死鬼西南方有自經之鬼也

坎父支得離兌

象定知呪咀多寃枉

騰蛇玄武臨鬼是也

支為坤艮蛇虎傷支巽自縊同

影響

坎父支巽者定有自縊鬼如影之附形響之應聲也

○占祈禱云祈禱鬼文化為子

子支持世福無已

鬼化為福德太吉亦云乾姤二卦是鬼雖不變本宮福德神太吉之象

鬼成父

母祠太神變作餘父并小耳

假令需卦上父今以火為神火本宮父母也太神名山太川為太神

也卦不相生福無會不見鬼父神不在

上下相克神祇无福卦无鬼父神演出遊鬼遇

空亦然世應相克者半福也

思父旺相扶身世二象相生散響位

上下相生祀神有福

又以應為鬼神應落空亡亦无福有鬼及象與世應相生吉咸恒之卦是也

卦一鬼父為一神二父

二鬼再相陳

卦有二鬼祀神或一神兩度祀鬼在巽象神在東南艮在東北是也

日月上來逕入

卦當外來遊野神

卦中无鬼惟日月上帶鬼名遊野之神无福結



洞林秘訣云太歲為鬼是旺神。是其君以上聖。上文廟貌社

中尊。五文路撞山鬼竟。

太歲為鬼是天神或是真君。五文是山神皆因路頭冒犯依前所出方位。震東

離南坤西坎北四方為例

四文已下尋常鬼殺陰併臨是精魅伏神中來亦

是精可用師巫駢掃治。二四門戶文傷亡。二文為鬼是土地鬼

在初文祀竈神皆可送謝求福利金。主刀傷水溺死火是遭燒。

水自結。火又是家先

土鬼動時有土殺師巫退之方遂意。

四文已下是尋常鬼

五行為鬼皆可送紙祿災惟有土及鬼動須用師巫謝土殺為上

青龍家先臨鬼輕旬中朱雀

將軍定勾陳塚墓有崩推騰蛇却國因冒佞白虎祀佛所事神

玄武家先陰人正。

白虎入土凶兼青龍動即死白虎在流年三殺上見重災此以六神出鬼如玄武臨鬼以

家先陰人乾父坤母震長男坎為中男離是女兌為少女艮少



男巽為長女依坎取臨機應發熟加減鬼神情狀皆如觀病得  
純乾安靜最吉毋得坤靜為例又看八卦鬼在何卦依坎斷之  
○又云占病亦不可伏克飛爻及伏為鬼主病留連不安起復  
倒也○又云鬼旺福衰日病進福旺鬼  
衰日病退或鬼福二爻俱旺主病進退

火珠林云有祟交重見鬼爻其爻入永是河神土中獨被癘黃  
鬼金內偏連殺傷人木從自縊來為祟炎陽五道起災連六爻  
安靜休祠祀三象無官暴暴頻鬼在坎中求母以鬼居乾內祀  
爹親震為男子離為女依次推之即得真

海底眼云伏下交重主禍隨游魂絕命夢中知金木二爻為橫  
惡火勞帶血土瘟時坎象臨官求落永乾坤艮震是男兒要知  
內外何人作廟動家親更莫疑

旺相為神休因為鬼動爻克世  
之曰亦可取鬼易鏡云察村推



其鬼處還將身六親相  
克相生便見禍之端的

父動尅日求祖先或因脩造不安然財

興尅日陰私惱或因買物事勾連子孫尅日鬼女作或是妖邪

畜類傳兄動尅日冲無主路死傷亡作禍先官來尅日招邪崇

或是神明口願牽吏將日干分老少仔細推詳勿亂言

占怪異第三十五  
○鬼谷辯文法

六馬怪 五牛怪 四羊怪 三猪怪 二犬怪 初雞怪

○邵康節占怪歌

怪交季是兩頭居若季月占怪則是初仲月還須二五如

怪則是二交五若孟月占怪則是三孟月二宜穿兩腹若孟月占怪則是三動為妖

交犬牛為怪也

交四交猪羊為怪也



怪靜無言者看何爻動其動者為怪也靜則无慮終神上卦災應鬼谷論光景

辰丑四位行輪一周其法正官鬼臨身禍不虛若值官鬼臨身其怪必定為禍

外卦若還無氣吉外卦若无无更逢震巽怪消除若还逢震巽二卦其怪自除不

慮也

下筮元龍云欲得貞悔兩相親鬼爻為怪不傷身龍蛇取其辰

巳占野獸當言寅卯推親為相生也如无相生內克外亦吉世

龍亦云蛇九五戊戌主為怪當言狗亦云猫假令兌丁巳火為

蛇怪亦云鳥如戊辰爻中見水或云用艮鬼寅巳為虎坤鬼卯

卯為鬼兌卦象屬山上為野獸夫易者乃象咸倫如巽云雞鳥

亦類為絕直如此何以辨之巽在上卦迹空虛巽在下近地為

蛇也又若太歲與鬼併天地為怪太歲在爻下鬼并胞胞為怪

若是游魂歸魂中卦上中有一身一人兩身兩人見如日月見

身乃別鬼與殺併損傷臨空亡消破妖除盡鬼與殺并或披殺

人也克或帶入墓或被



日月冲破及空亡  
其怪自退避也

鬼動怪從何處見若是東南必居巽

鬼在巽東南木

在坎坎水鬼兩色在三中庚在三為門四為  
戶向外在初為堂內在父母象衣服中也

怪象本從何處出

但曉財爻是其實

是也

財爻是土土生金金鬼居之土中出

且如恒卦以辛丑土才交坎寅克為鬼才爻從空而降又法鬼爻見父母堂內怪見妻才厨內怪

○古怪有何

吉凶云喪門扶鬼來赴世必主凶殃難以制

假令十月十一月不月為喪門未辰且

為弔客俱克世爻又外克內合有疾也凡太歲下神一年事月下神一月事

朱雀扶官推此言官事

殺刑憂大計

朱雀火神若扶鬼克世遭火或口舌

內外相生世應比皆為吉慶定

無疑克悔終云無禍崇傷頁定是有凶期

外克內有凶內克外无凶內外相生喜若

卦退度或鬼旺卦後終无矣若進度卦鬼在怪前終有之

若知吉慶是何神子爻赴鬼來

身子爻扶父母父有喜子爻扶妻才妻有喜皆以月卦取子爻日月有亦吉

子與青龍并吉慶白



虎憂是遠行人

青龍有氣來世世有官職酒食之事白虎與子并持世者行入至或得消息餘修此

洞林秘訣云

即康節占怪歌不復重出

○且洞林趙某占節之坎云坎宮火

世家不精居人子位才又併此非庶兒即家生身年十二桃根

名猴孫赤蛇共相攪若其不戒俱水溺

若坎為水丁巳火為木在初爻水旺變為戊寅

木為子孫木在水上怪異為名七月陰殺在寅上刑巳刑申

申刑寅七月怪女在戊申為猴孫初爻丁巳火月鬼合寅為三

寅刑帶殺陰戊寅木子孫在水底下後問之果然趙某有子庶

生名桃根年十二歲七月七日與群兒戲見大蛇逃猴孫衆鬼

驚走惟桃根遂駭墮井中而死

○又丞相亦占坎卦二五土鬼數

死水變三刑帶殺之驗如此

五也

洞林有王丞相占得坎卦云仲月二五怪女土鬼土數五陰卦有五種怪異一用作雞聲二血污衣三月截入髮四

有物如象形五狗上床入被中

從茲以後考卦又無有三次不

將後七八日卧床前而死果驗

驗者

凡看怪爻動變三刑或鬼爻持世忽然旺相刑冲鬼爻則至期總有怪異无有一次不驗者



不動亦怪矣

怪文旺相值鬼刑地雖安靜亦主怪異子為鼠丑為牛巳為蛇之類古人皆用蛇文今人占亦宜用

# 占呪咀第三十六

○鬼谷辯文法

六天神 五嶽府 四城隍 二杜司 二將軍 初竈神

○管輅論呪咀輕重歌

應為敵手世為身

占呪咀當以應為敵手世為自身

世應相刑定不貞

若世應又相刑

主不值鬼休肉徒呪咀

若鬼休肉任呪咀決无慮

若居殺位主憂驚

殺即負結殺鬼

谷例云亥七丑七卯七巳七未七酉酒自正月起亥每月一月行一位也

外如尅內遭人呪

外卦若尅內主

被入內尅外方自呪人

內卦尅外卦必自己呪咀他人

內外皆凶俱主死

若內外卦

值凶神刑尅主彼此喪亡

吉凶相半一邊頌

所謂一邊頌者當分內外斷之



占祈禳第三十七

○洞林秘訣云

禱神祈福要官爻更宜生旺合相交若無鬼爻神不在虛勞拜

懇口叨叨發迹父母祀上聖如變列位小神遭

占祈禱要有官鬼爻无官鬼爻

則神遊不在求禱不應官鬼爻變父母爻者宜求上聖天神真

君王公尊神官鬼爻如變兄弟子孫妻才者即宜求小堂殿之

神靈極有福利也

及忌身爻尅官鬼陰間責責不從依若得子孫同喜

助禳災求福應無違求晴見火爻修吉祈雨見水必淋漓

世克鬼爻

有求不應世爻不克官爻而得子孫天喜相助者有求皆應祈  
晴用火爻得地及朱雀爻有貨即晴祈雨用水爻得地及玄武  
爻有貨  
即雨

筮元龜云

詳見泉神門



占學問第三十八

○洞林秘訣云

坤離二卦為文章進德脩業乾自強其餘好戲不好學或然愚

魯腹靈荒

地離為文章乾為自強不怠能進德修業其餘卦不主學問

求師父母詳坤

離乾出最為良餘卦亦是尋常輩若無父母枉奴忙時間朱雀

亦文章亦宜得地旺為強

父母為師長无父母父母即无師若父母在乾坤離三卦內出者主近名師

其餘卦出者則是尋常尋師時下朱雀亦是文章可論之須因得地為吉兆

父母化鬼即登第吉神

併助亦同詳靜利專經為舉業交福利主雜文章

福即子孫也父母化鬼不

父登科第或得青龍上德天喜駟馬扶管交父母父母亦同詳矣凡六爻靜者更看乾坤離卦有父母父母臨即主專經及第有動

交雜及者即利詩賦諸雜文章為業



占醫藥第三十九

○鬼谷辯文法

六醫師 五辛藥 四苦藥 三甘藥 二酸藥 初鍼藥

○孫真人論醫歌

天病欲醫須卦靜

病卦若安  
靜宜下藥

文須旺相子扶身

若子孫持世  
動在初爻宜

用鐵藥  
他做此

應爻及外為醫者

應爻及外卦  
乃為醫者

內卦身爻是病人

世爻  
及內

卦為病人醫能尅病人方愈

外卦若克內主用  
藥有效其病立愈

病若尅醫藥不靈

內卦

克外卦主  
藥无效驗

鬼爻持世人難保

鬼爻若持世  
主人命難保

吉殺加臨獲萬全

吉殺

乃天醫殺也鬼谷例云正月起丑順行三十  
一位是占病遇此般動醫者必得萬全

卜筮元龜云

欲占醫人善惡詳無過貞悔可斟量

貞悔即內外  
也內為病人



外為藥卦得旺相子生醫病斷根如內外相生  
世應相克則病根不斷病由爻動節卦是也

子爻在壬宜左

散若是水爻宜服湯子爻是木青丸藥金火兩爻宜炙

諸卦

爻為藥亦為醫人父母臨承及變兄弟者眾味和合成藥元氣  
為生藥旺相為熟藥子爻為金宜卦是火宜爻假令鬼為病處  
及金上為骨故子爻旺相好醫人無氣殺冲還惡矣  
假令正月  
二月卜得

純坎之節正月殺在寅坎卦初六戊寅木殺并初九丁巳火為  
殺併又且如戊申金動破初六爻旺相藥力強元氣力弱帶殺

損卦無子爻何以遂旺相相生藥無藥內外不和服藥凶更遇

殺冲須早俱

若內外相克藥帶殺其藥太凶相生亦效若值  
相克雖瘥亦忌如子爻是水宜北方醫人也

洞林秘訣云

卦中子孫爻為藥夫醫相助如扇鵲卦爻若旺伏

無鬼疾得除根治安樂若見醫應爻是病來醫病用世爻作病

不尅藥總堪醫藥色五行自對

的无子孫爻為无藥主醫无刻  
隨年月日時四直有法亦可



醫矣得伏神无鬼不持世又有米父病皆去根藥父旺木應速  
休廢應建藥色以木青火紅水黑土黃之類臨時自去取之

鬼交持世不肯食或不過喉便吐却縱然吃了病亦加先宜祀

神後服藥病伏為鬼不除根時暫收功得大畧鬼父臨病先用  
祀神然後服藥

方如如病父下伏鬼交病不斷根太更加生尅殺神推病撰所

宜盡醫者但得有子孫父病不長墓隨五行相生相克推卦  
其所宜皆可醫也又云天醫父物色內治藥者妙

# 占出家第四十

○洞林秘訣云

金木旺相值時昇定有推慈真惡毒震巽寅卯道家仙乾兌酉

申釋門局休囚且是作福人旺相時昇離塵俗餘宮不必訖脩

行縱作道裴心委曲或然爻位得公主未免塵凡相繫束占作



道達物外人定用孚忠昇義篤

昇者須用昇陽時得少陽爻昇陽時得少陰爻為昇則告道教

宜陽爻得地復臨大壯謙之類周易中言君子得位之卦皆是也為例及得木宮木世之類深宜孝道脩行利金宮金卦金世之例為上吉及得世應爻皆得少陰爻世應爻或得少陽即主能棄凡情不被世華雷誘如世應陰陽相應及值休囚又心情邪曲皆乾道未免心頭誦曲如欲修道教又值陰爻得地小人道長之卦亦不必言孝道最利久長勞而不為怨即大成也

### 占修煉第四十一

○洞林秘訣云

吉人之辭寡者稀躁人之辭妄多矣誣善之人其辭游駕虛為

實偽邪流成性存存道義門純陽上昇朝三尊

如謙卦內艮為篤實為守靜外

坤為聚為順此卦內能守靜外能順聚謙上先已可謂吉人之辭寡也餘皆倣此推之又如隨卦外兌內震為動口无擇言无所擇忌隨邪多口致招是非不一隨人之善猶恐有事隨人之惡後必有疾此謂躁人之辭也又如解卦外震為動口坎為



險而動六三爻是陰為小 負擔之謂也三爻本陽在陽為  
君子輜乘之謂也六三負擔之小人出用輜乘此乃詭裝之極  
也此謂誣善之人 震巽寅卯陰陽正順得真陽是真人假如四  
无道偽裝者哉

月卜得巽靜當上詔作天仙京房脫生云昇陽在卯木為仙人  
以真人要昇陽者欲昇陽氣上升

登於純陽也若還得昇陽同木卦却无氣亦是初也神仙之人  
或得坤相遇木而逢是水者但可作仙鬼之類也如四月得巽  
屬木世爻為神仙又值昇陽而更得陽爻巽為風本如逢他卦  
是戒昇之卦而陽氣升之至極純陽當為天仙者矣

雖如此陰陽絕失便低言如值少陰爻為世者便乾坤申酉靜  
要低言地仙水仙之類

中靜如來寂滅釋門傳統有陰陽相應合斯人心便不精專縱

逢公正誠心重示器庸夫作福緣如消乾卦申酉爻為世世屬  
少陰爻少陰爻為應俱不帶

世應爻陰陽相應而卦旺相者當傳釋教寂滅佛事縱有世爻  
一陰一陽相應便主心地不寧求為俗物縱逢爻位公正未免  
小根小器饒若求他生福果之人定不為佛所以豫卦金陰爻  
得六五亦少陰爻俱不犯陰陽相應緣緣悅為樂而能守靜介



于在焉其為知幾乎。幾者動之微吉之先見者也。物來能明事至能析知微知幾冥冥之中有不動而敬者焉。除此兩真皆是假。狐精妖怪自瞞入。除前兩真是釋教道教中真道人其餘皆假道也。空亡無氣多裝計。可授前賢驗正篇。洞林有慶元規家有新事師趙道瑞良情信事之者皆崇故焉。先歲數日忽不食生蕭上有陵化之狀至正月沐浴修飾忽然而去不知所之元規合呂亂占其入真假卜筮之得需之復云云。

新鑠纂集諸家全書大哉斷易天機六卷終



咸安縣志

蘇月謝詩年久香骨特短名去  
國林欲莫不懸空有詩事相飲

負重人其約者強敵也  
新敵而真與繼是意也

卷之六

卷之三  
增補  
中書  
不備  
而  
增  
補

新刊